

Language Code : **10**

इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।
This booklet contains 20 Printed pages.

SAS-24-I

प्रश्न-पत्र-I / PAPER-I
मणिपुरी भाषा परिशिष्ट

Manipuri Language Supplement
भाग-IV & V / PART-IV & V

मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या / Main Test Booklet No.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड / Main Test Booklet Code

K

मणिपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें। / FOR INSTRUCTIONS IN MANIPURI SEE PAGE 2 OF THIS BOOKLET.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मणिपुरी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **K**। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग-IV : भाषा-I (मणिपुरी) (प्र. 91 से प्र. 120)
भाग-V : भाषा-II (मणिपुरी) (प्र. 121 से प्र. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मणिपुरी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मणिपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा-I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Black/Blue Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/ marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **K**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
Part-IV : Language-I (Manipuri) (Q. 91 to Q. 120)
Part-V : Language-II (Manipuri) (Q. 121 to Q. 150)
7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part-V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) / Roll Number : in figures _____

: शब्दों में / in words _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature : _____

Invigilator's Signature : _____

Facsimile Signature Stamp of

Centre Superintendent : _____



Language Code : **10**

SAS-24-I

টেস্ট বুকলেট কোড

পেপার-I

K

বুকলেটসি লমায় 20 যাওই।

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

ভাগ-IV & V

হায়রক্লিফাওবা টেস্ট বুকলেট অসি হাংদোক্কনু।

বুকলেটসিগী নীতি-নীয়মশিং (instruction) (সাইদ 19 & 20) অসি যান্না চেকশিন্না পাউ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রাক্শনসিং :

1. বুকলেটসি মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদা পাৰ্ট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নত্রগা পাৰ্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুকলেটতুগী সপ্লিমেন্ট অমনি। অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাৰা য়ারোই।
2. কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুকলেটতগী পাৰ্ট I, II অমসুং III অমসুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পাৰ্ট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
3. ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পাৰ্ট IV অমসুং পাৰ্ট V রাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা পীৰে। লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিং গীদমক তোঙান্না হংবা য়াই।
4. লমায়সিদা পাৰ্টিকুলারসিং ইননবা ব্ল/ব্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক শীজিনৌ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুকলেটসিগী কোডতি **K** নি। আনসর শীতকী সাইড-2 দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেটকীসিগা চপ মান্নবা হায়না য়েংউ। মান্নদবা থোক্কবিদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেট অদু শীন্দোক্কবা ইনভিজিলেটরদা रिपोर्ट तोगदबनि।
6. বুকলেট অসিগী পাৰ্ট অনিনি IV অমসুং V। মসিদা রাহং অমমদা মাৰ্ক অমা পীবা রাহং 60 যাওই :
পাৰ্ট IV : লেঙ্গুয়েজ I (মণিপুরী) (ৰা : 91 দগী ৰা : 120)
পাৰ্ট V : লেঙ্গুয়েজ II (মণিপুরী) (ৰা : 121 দগী ৰা : 150)
7. পাৰ্ট IV লেঙ্গুয়েজ I গী রাহং 30 যাওই অমসুং পাৰ্ট V লেঙ্গুয়েজ II গী রাহং 30 যাওই। বুকলেট অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলেনবা রাহং হংই। নহাক্কী নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবিদি লেঙ্গুয়েজদুদা রাহং হংবা টেস্ট বুকলেট অমা পীনবা হায়বীয়ু। পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্কী এপ্লিকেশন ফোৰ্মদা ইথিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি।
8. কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্রবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পাৰ্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা যাওরিবা রাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
9. টেস্ট বুকলেটতা পীরিবা মফমদুতদা রফ বৰ্ক তোগদবনি।
10. পউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি। নঙগী পাউখুমসিংদু চেকশিন্না মাৰ্ক তো। পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্না য়াদে।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা _____

: রাহেদা : _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Manipuri-I

2

K

কেन्दিতে শিঙনা **Manipuri**
Language-I লৌরবদি **পাট-IV** গী রাহং
(91-120) ফাওবগী পাউখুম পিনবা
হোৎনগদবনি।

Candidates should attempt the
questions from **Part-IV**
(Q.No. 91-120), if they have opted
MANIPURI as **Language-I** only.

PART-IV
LANGUAGE-I
MANIPURI

কেন্দিদেতশিংনা Manipuri Language-I লৌরবদি পাৰ্ট-IV গী রাহং (91-120) ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

মখাদা পীরিবা রাহেং অসি মুন্না পারগা পীরিবা রাহং অসিগী পাওখুম পীয়ু। রাহং (91-99)

নুপী খুদিংমক্তা মানা ইমা কোঁই; অঙাং পুন্মক মাগীদি মুন্না ঙাঙনি-নুপীমচাদনা মুনী। মানা লাকপা কুইদ্রিঙেগী অদুৰাইদা থাবলচোৎবগী পৈশা হাঙ্গু হায়ৰুবা লৈশাবী মচা খৰদি ইমা হায়না কোঁরকই, লরুরকই হায়দনা শাউরস্মী হয়। অদুবু হৌজিক্তি মাগী দুকানগী মনাক অকোয়বদা লৈবা নুপীমচাশিংসু মঙেণ্দা ওনশিন্দুনা ইমাকিন্সো অদুম কোঁরে। মাসু খুস্মী। অয়াওবা খৰদি লংব্রিক লংলিবা ময়াদু হিগৎলগা খুস্মী-ইমা।

এনা হেক খঙলকপদগী তা-কিন্সো মাগী ঙায়োনফম ময়গী পীৰুনা মোৎলবা কা অদুদা অদুম লৈরস্মে। লাল লোইরকপগী অদুদা সিপাই ওইরুবা খুরাতোন্না নোংমা শম ককপা পুবিবদা খঙলকপনি। অহানবা হেক উবদা এদি লৈজবী থাদুনা কিরুৱে। মুখ্ৰবা মমায় অদুদা ওহোৱা থা-না লৈখৎখিবা নাতেন সুমাঙগী কোঁই; হামজীনখিবা চায়ৰুং অসিনা ঈশিং খুজাই অমদি চনগদবা মানবা; মমীং অদুনা কুৎনা লাওখিবা; মনাতোন অদুনা রাংনা শাংখিবা-মশা লুন্মপ তৌরবী নুপীনা উরবদি অঙাং চৎখিদৌবা মানবা শকফল্লি। পামজবদনি রাংবদি মাগী শমকক চৌকী অদুদা খোঙথাফম থাক অনীগুস্বা লৈ। অদু ফাওবদা মখাং নাই হায়দুনা নোংমদা কোক যান্না ককউ যাদে। অফবা নুমিৎশিংদদি মাগী দুকান থোঙ থেংলপ হাংই; হোবে-হোবে তৌরস্মগা ঙলপ অদুম লোল্লি। এখোয় খুরাতোন্না কোঁরুৱদি মতম হায়বা লৈতে; নুংদাং অথেংবদসু হাংই। মখোয় অনী যান্না লুনা তিন্নবা মাল্লি। মবানী হেক উন্নবদা ময়াংলোন লোন্নরগা পঙঙাংদা ঙাঙনৈ। মরক মরক্তা হৌন-হৌনকাসু নোকমিন্সে। মানা নোকপদুনদুম হেমা কিরস্মী।

91. তা-কিন্সো না মীয়ান্না কোঁনবা রাইহে অমা লৈশাবী মচা অমদা কোঁরুৱদা শান্তবকখিবা মীস্কে অদু করিনো ?

- (1) ইন্দোন। (2) ইমা। (3) ইচানুপী। (4) ইবেস্মা।

92. হজাম তা-কিন্সো বারী মচাসিদা অইবনা উৎনিংলিবাসি করিনো -

- (1) লৈজবা পুস্বা কৎথোৱুবা মী নি।
(2) এগী মীগী খাইদবা মী নি।
(3) জাং বিজাং নাইদ্রবসু নুংশিনবা যাই-উৎপনি
(4) নীশাদা লাইচুবরা মী অমগী শক্তম নি।

93. অকোয়বদা লৈবা নুপীমচাশিংসু মঙেণ্দা ওনশিন্দুনা কোঁবা মীস্কে অদু করিনো ?

- (1) মামা কিন্সো। (2) ইমা কিন্সো। (3) দাদা কিন্সো। (4) বাবা কিন্সো।

94. বারী মচা সিবি ইরিবনা বারী পুন্মক অসি কনাদগী কমদৌনা তারকপগে ?

- (1) মবোৱা বারী লীবদগী খঙবনি। (2) খুরাতোন না বারী লিবদগী খঙবনি।
(3) মমানা বারী লিবদগী খঙবনি। (4) মপানা বারী লিবদগী খঙবনি।

95. তা-কিন্সোগী শকতম থাবদা অদুবনা শীজিন্নরিবা বাহৈশিং অসি করম্বা ইহল চেনবা বাহৈনো ?
- (1) নোকনিংহনবা। (2) অমত্তা নত্তে।
(3) লরু-করেন্নবা। (4) থোৎ-নৌবা।
96. তা-কিন্সোগী য়ুমদু আইবনা হেক খঙলকপদগী পীক্লবা মোংলবা কা অমাদা লৈরকখি। কাদু করম্বা মমাখগী অমোৎপা কানো ?
- (1) খুল্লত্তা লৈবা ভারাগী কা। (2) খুঙ্গুদা লৈবা কা।
(3) দুকান গালিদা লৈবা কা। (4) ঙায়োনফম ময়াদা লৈবা কা।
97. তা-কিন্সোদি লৈরিবা অঙাং পুন্মুক চপমাম্মা নুংশিবনা অমত্তা ওইবা বাহৈনো মীঙ্গৌই মদুগী বাহৈদু করিনো ?
- (1) বেতী। (2) বেতা। (3) মুনা। (4) মুনী।
98. তা- কিন্সো না নুপী খুদিংদা কৌবা বাহৈ অদু করিনো ?
- (1) ইমা নি। (2) ইতেন্মা নি। (3) ইচে নি। (4) ইবেম্মা নি।
99. ‘তা-কিন্সো’ হায়বা বাহৈ অসিমা সিলেবল কয়া যাওবগে ?
- (1) অহ্ম। (2) মরি। (3) অমা। (4) অনি।

মখাদা পীরিবা শৈরেং অসি মুন্না পারগা পিরিবা বাহংশিং অসিগী পাওখুম পীয়ু। বাহং (100-105)

বসন্তগী মতমদা ফুগাইনা শাৎপা লৈরাংগুম,
শিঙেন-মচু মমেন্দি চৎখিগনি - চৎখি,
কৌরৌ মতাং অমদা লোই-লোইনা মাঙখি,
মাঙদবদি মিৎচৎতনি।।

সনাদা মনি হৎলগা মীওইবগী হকচাংবুদি,
লেপ্তবা ইচেম্মা পুদুনা কাওশিঙ ওইদুনা চৎখি।
সমদ্রগী লৈখাদা ইরোন নুংদা তুমখিনি,
মালেম থক্তা তিনখি, লাইজ ওইদুনা তোকই।
মাঙদবদি মিৎতনি।।
মাঙদবদি মিৎতনি।

100. “বসন্তগী মতমদা শাৎপা লৈরাংগী মতৌগুম্মা শিঙেন মচু মমেন্দি চৎখিগনি” হায়না কবিনা হায়রিবগী মরম করিনো ?
- (1) উচেক য়ারানা পাইখিবনি। (2) হৈরাংনা কেন্নখিবনি।
(3) মীওইবনা শিখিবা। (4) লৈরাং লৈমন চনবা।

101. মিৎচৎপু কবিনা শৈরেং অসিদা করিগা চাংদল্লবগে হায়বদু ইয়ু।

- (1) লিক্কাই পুথিদা শাংপা থারিকথা। (2) লিক্কাই পুথিদা শাংপা লৈরাং।
(3) লিক্কাই পুথিদা শাংপা থরো। (4) লিক্কাই পুথিদা শাংপা থম্বাল।

102. সনা মনি হংলগা মীওইবগী হকচাংবুনি হায়রিবা রাইহে পরেং অসিদা মনি হংপা হকচাং করি ওইনা মাঙথিবগে ?

- (1) কাওশিং ওইনা চৎথি। (2) অকেনবা হৈ-গুম চৎথি।
(3) নাপী-শিংনা ওইনা চৎথি। (4) অকেনবা লৈ ওইনা চৎথি।

103. ইরোন নুংদসু তুমদবা মালেমদা তিল্লসু মাঙদবা লাইজসু ওনবা ওমদবা হায়গী হায়রিবসি করিনো ?

- (1) হৈ-পাল লৈ-পালনি। (2) মিৎচৎ নি।
(3) মীওইবনি। (4) ঈশ্বর নি।

104. কোরৌ মতাং অমমা লোই-লোইনা মঙথি/মাঙথিবা পোং অসি করিনো ?

- (1) মীওইবনি। (2) মিৎচৎ।
(3) পোং লোইননকনি। (4) নুমিং থানি।

105. কবিনা মিৎচৎসু মতম পুস্বদা হিংদুনা লৈহৌগদবদি মিৎচৎ মাতনি হায়গা হায়রিবগী মরম করিনো ?

- (1) মিৎচৎতি মশক উবা ফংদে। (2) মিৎচৎতি কৈথেন্দা যোনদে।
(3) মিৎচৎতি শিবা নাইদে। (4) মিৎচৎতি থিবা ফংদে।

106. মখাদা পিরিবশিংসিগী মনুংদা করম্বনা প্রাইমেরি থাঙ্গ লাইব্রেরি শিজিল্লবগী অরানবা মওংনি ?

লাইব্রেরি হায়বসি লাইরিক ময়াম অমা খোমজিল্লগা থম্বা মফমতমক ওইনা উবগী মথত্তা

- (1) ওজা অমদি অতৈ মপুং মঠৈ ফারবশিংনা লাইব্রেরিদা লাইরিক পাবগী ফিদম থল্লিংগাই ওইবসু যাই।
(2) লাইব্রেরি মনুংদতং লাইরিক হৌনা পাবা খায়দগী অফবা মফম ওইবা যাই।
(3) মহৈরোয়শিংবু অঙাংশিংগী লিতরেচর (literature) মখল মথেল কয়া অমাসু থঙ্গনবা ওইনি।
(4) লাইরিক্কা মপুঙ ফানা লোইনরগা লৈমিল্লবসু যাবা মফম ওইগদৌবনি।

107. লোন তল্লবগী ক্লাস্তা করস্বা এপ্রোচ (approach) নত্রগা মেথোদ (method) শিজিল্লদুনা তাক্পনা তল্লিবা মইহেরোয়দুগী মমালোন শিজিল্লবদা শৌগন্তবগে ?
- (1) দাইরেক মেথোদ (Direct Method)
 - (2) ওদিয়োলিংগ্বেল মেথোদ (Audiolingual Method)
 - (3) নেচরেল এপ্রোচ (Natural Approach)
 - (4) কম্যুনিকৈতিফ এপ্রোচ (Communicative Approach)
108. মখাদা পিরিবশিংসিগী মনুংদা করস্বনা ইবা পাবা নিংথিনা হৈনবগী তঙাইফদ্রবা খৌওংনো ?
- (1) দিকোদিং (Decoding) অমদি লোন মমুং তানা খঙবা ওস্বা।
 - (2) অচুস্বা অমদি খোছোক মমুং তানা খঙবা ওস্বা।
 - (3) খোছোক খঙনবগী অমদি লক্তনা ওঙবা ওস্ববগী।
 - (4) সাইত ভোকৈবুলেরি (Sight Vocabulary) অমদি পেতর্ন রিকোক্লিসন (Pattern recognition)।
109. নেসনেল করিক্যুলম ফ্রেমবাক্তা (National Curriculum Framework) পিবা অঙাং খুদিংমক্ল মইহে মশিং মপুং ফানা তস্বদা মখোয় খুদিংমকপু শরুক যাননবা, পুক্রিং খৌগৎনবা অমদি নুঙাই যাইফনা তল্লবা হোৎনবা খায়দগী ফগদৌবা খৌওংসি -
- (1) অঙাংশিংগী মখল মখা কয়গী লমদা হৈথোই শিংথোইবদু মীয়াম মাঙদা উৎথোক্লগা থস্বিবনা ওইগনি।
 - (2) ক্লাস রমদা লৈতেং কয়া তৌদুনা তগৎ তগৎ তেব্বা অকোইবা অমা শেমগৎলগা ওইগনি।
 - (3) কা মনুংগী ওইবা খৌরমতমক তৌদুনা অঙাংশিংবু নুংশাগী মৈশাদা থোকহদ্রগা ওইগনি।
 - (4) মইহেরোয়শিংগী রাখল হকচাং ফগৎনবা হোৎনবদা হেমা অকুপ্লা মিৎয়েং থল্লগা ওইগনি।
110. মখাদা পিরিবা এপ্রোচ/মেথোদ (Approach/method) শিংগী মনুংদা করস্বনা মইহেরোয়শিংনা পুন্দিদা তশেংনা থোকপা খৌদোক রাথোক্তা লোন শিজিল্লবা হৈনবা তস্বদা মাইহেমা ওল্লিবগে ?
- (1) দাইরেক মেথোদ (Direct Method)
 - (2) ওদিয়োলিংগ্বেল মেথোদ (Audiolingual Method)
 - (3) নেচরেল এপ্রোচ (Natural Approach)
 - (4) কম্যুনিকৈতিফ এপ্রোচ (Communicative Approach)
111. মঙাসুবা ক্লাসকি মইহেরোম অমানা অসুন্না ফোংদোক্লস্মি, “এনা এগী অইবসি ওজাদা পিশিদ্দিওঁদা ইশানা অচুম অরান চেকশিল্লা য়েংশিল্লি।” মইহেরোয়সিনা শিজিল্লরিবসি ইবগী করস্বা তাংকরো ?
- (1) প্রুফরিডিং (Proof reading)
 - (2) পিয়র-ইভালুয়েসন (Peer-evaluation)
 - (3) ড্রাফটিং (Drafting)
 - (4) রি-ড্রাফটিং (Re-drafting)

112. অহমসুবা ক্লাসকি ওজা অমানা ক্লাস মনুংদা লাইরিক পামফমতগী ওইবা মফম অমা কাচিন অমাদা শেল্লনবা হোৎনরম্মি। মসিগীদমক অঙাংগী লাইরিক খনগৎনবা হোৎনবদা করম্মা রাহংনা খ্বায়দগী মরুওইবা রাহং ওইনা হংগদবনি ?
- (1) লাইরিকশিংসিনা অহমসুবা ক্লাসকি রিদিং করিক্যুলম (reading curriculum) গী পান্দম ফংনবা হোৎনবদা মতেং পাংগদরা ?
 - (2) লাইরিকশিংসিনা পিরিবা লৌশিংসি মফম অমাদগী হেল্লা শিজিল্লবদা চান্নগদবরা ?
 - (3) খনগৎলবা লাইরিকশিংগী অয়িবাসিংসি অঙাংগী লাইরিক ইবদা যান্না মমিং লৈরবা অইবশিংরা ?
 - (4) খনগৎলবা লাইরিকশিংসি ক্লাস্কাংগী অয়াস্বা অঙাংশিংনা মথন্দা পাজবা ওম্মা লাইরিকি চাংদা লৈরবরা ?
113. ওজানা মহাক্কি অনিশুবা ক্লাস্কি অঙাংশিংগী তিচিং লরনিং মেতিরিয়েল (Teaching Learning Materials) মখল কয়া অমা খোমজিল্লবা শেম শারম্মি। মখাদা পিরিবা শিংসিগী মনুংদা করম্মনা তিচিং লরনিং মেতিরিয়েল খনবগী অচুস্বা পাম্মৈ নত্তবগে ?
- (1) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অকোয়বদা লাইনা ফংবা নত্রগা শেম্মা যাবা পোৎশক ওইগদবনি মরমদি য়ারক্তবা মতমদা ইরাই লাইনা শিন্দোকপা য়াননবা।
 - (2) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অঙাংশিংদুনা শেমজবদং ওইগদবনি অমদি পাইবদা শিং নাছোক্তবা পোৎশক ওইগদবনি।
 - (3) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অঙাংশিংনা পামগদবা অমদি শিজিল্লবদা খুদোংথিনিংঙাই ওইরোইদবা পোৎশক ওইগদবনি।
 - (4) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অঙাংশিংনা শিজিল্লবদা হেল্লা খংনিংবগী লাংতরম্মা ফাওননবগী রাখল পিননবা মরম ওইগদবনি।
114. অহমসুবা ক্লাসকি ওজানা অঙাংশিংদা মখোয়গী মমান্নবদা ‘ঙমব্রা’ হয়বা রাইসি শিজিল্লদুনা রাহং মঙা হংননবা হয়রম্মি, খুদম ওইনা, “নহাক ইরোইবা ওম্মা ?”। মসিওম্মা থৌওংসিগী মখলসি _____ গী মখলনি।
- (1) মনিং মখা তম্মা রা ওঙবা
 - (2) পেসিফ লিসনিং (Passive Listening)
 - (3) লক্তা ফজনা রা ওঙবা ওম্মা
 - (4) অকরুবা রাই পিদুনা রা ওঙবা ওম্মা
115. অয়িবা ময়েক অমদি ময়েজুগী খোছোক্তা লৈনরিবা মরিদু খঙননবা তাকপদা য়ুমফম ওইবা লাইরিক মতাক অসি -
- (1) সিতুসেনেল এপ্রোচ (Situational Approach) নি।
 - (2) ফোনিঙ্ ইন্সট্রাক্শন (Phonics Instruction) নি।
 - (3) হোল লেংগুজ এপ্রোচ (Whole Language Approach) নি।
 - (4) গ্রামার ট্রান্সলেসন (Grammar Translation) নি।
116. মখাদা পিরিবশিংসিগী মনুংদা করম্মনা গ্রামার মওং চুম্মা তাকপগী থৌওং ওইদবগে ?
- (1) তল্লিবা লোন্দুদা বারি রাতাই শান্নবগী খুদোং চাবা পিবা।
 - (2) গ্রামার তল্লবা হোৎনবদা গ্রামার পথাপশিংবু চিনফা পুননবা হোৎনবা।
 - (3) তশেংবা বারি রাতাই শান্নবশিং তাহন উহনবা।
 - (4) তমগদবা লোন্দুগী অচুস্বা গ্রামারগী পথাপসিং খঙহনবা।

117. মখাদা পিৰিবাশিংশিগী মনুংদা করস্বনা ফাউন্ডেশনেল স্তেজতা (Foundational Stage) তল্পবা লাইরিক ডিজাইন (design) তৌবদা শিজিল্লদবা প্ৰিন্সিপল (Principle) নো ?
- (1) কংক্রিত প্ৰিন্সিপল (Concrete Principle)
 - (2) তেল্লোলোজি প্ৰিন্সিপল (Technology Principle)
 - (3) করিকুলমন প্ৰিন্সিপল (Curriculum Principle)
 - (4) প্ৰেজেন্টিশন প্ৰিন্সিপল (Presentation Principle)
118. ফাউন্ডেশনেল স্তেজতা (Foundational Stage) লৈবা অঙাংশিংনা _____ মতমদা লাইরিক তল্পদা হেল্লা থৰায় হকচাং যাওনা তৌই।
- (1) ময়েকশিং খন্দোজুনা মশা মশাগী বৌইদা হঞ্জিন হঞ্জিন ইবা
 - (2) হকচাংগী ফজনা লেং ওৎপদা হৈগৎনবদা অকুপ্লা মিয়েং থম্বা
 - (3) ওজাগী মতুং ইন্দুনা রাইম্‌স (Rhymes) শকপা
 - (4) মিৎ, নাকোং অমদি খুৎনচিংবা মখল মখা কয়াগী সেন্স (Senses) শিজিল্লবা
119. মখাদা পিৰিবা শিংশিগী মনুংদা পিৰিবা রাফমসিগী ওইনা করস্বনা অচুম্বা নত্তবগে ?
- রাইম্‌স (Rhymes) পাহনবা, ইশৈ শকহনবা অমদি হায়হনবনা অঙাংশিংদা
- (1) খোছোক চুন্না হায়বদা মতেং পাংঙি।
 - (2) রাখল ফজনা ফোঙদোকপা অমদি রাই হৈ পরেংশিংগী রিদম (Rhythm) চুন্না ঙাঙনবনি।
 - (3) রাইহৈ রাতা খঙবা হেনগৎহল্লি।
 - (4) রাইহৈ অমদি রাইহৈ পরেংশিং নিংশিংহল্লি।
120. ওজানা মইহৈরোয়শিংদা মখোয় মখোয়গী বার্ক বুক (Workbooks) সিংদু অমগা অমগা ওন্নরগা অচুম অরান য়েংশিল্লনবা হায়রশ্মি। মসিগী থৌওংসিগী পান্দমদি -
- (1) লোনগী অকল্পবা কয়্যাং শিজিল্লবগী তঞ্জা অমা পিনবনি।
 - (2) তশ্মিল্লবিবা মইহৈরোয় মশেন্দা অচুম অরান খন্দোকপা ওল্পবগী খুদোংচাবা পিবনি।
 - (3) পাকশল্লা পাবাদা মাই ওশিল্লবগী তঞ্জা অমা পিনবনি।
 - (4) অনৌবা রাইহৈ রাতা শিজিল্লবগী তঞ্জা অমা পিনবনি।

কেन्दিতে शिंना **Manipuri**
Language-II लौरबदि पारु-V गी राहं
(121-150) फावगी पाउखुम पिनबा
होत्नगदबनि।

Candidates should attempt the
questions from **Part-V (Q.No. 121-**
150), if they have opted
MANIPURI as Language-II only.

PART-V
LANGUAGE-II
MANIPURI

কেন্দিদেতশিংনা Manipuri Language-II লৌরবদি পাৰ্ট-V গী ৰাহং (121-150) ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি।

মখাদা পীৰিবা ৰাৰেং অসি মুন্না পাৰগা পীৰিবা ৰাহং অসিগী পাওখুম পীয়ু। ৰাহং (121-128)

মীওইবনা মশাগী খনবগুন্না মী অতৈগী খন্দে। মীওইবগী মশাবু নুংশিবা অমসুং মশাবু খনবসি মীওইবগী মশাদা পজুনা লৈরবা অমনি। মসি তাইবং মীপোকী থাদোকপা যাদ্ৰবা পুৰিঙগী লিচং অমনি। আত্মাদুদি মী অমদা লৈবগা অমদা লৈবগা অমতসু ওইবং যাই। পোকপা শিবা নাইবা হকচাং অতোপ্লা অমমম পুদুনা লৈরিবা মীনা মশাগী ৰাখল থাদোকপা গুমে, চুমসু চুমদে। তাইবংপানসি শোম্বা মপুনা অমতা ওইহ্নিংলবদি সৃষ্টি অসিদা শোয়ন-খেন্নবা মান্দদবা চাং লৈরিবসি লৈরম্বোইদবনি। ঈশ্বৰনা মী খুদিংবু মশাগী তোপ-তোপ্লা ব্যক্তিত্ব অমমমগা লোয়ননা শেল্লকইবনিনা মীনা মশা মশাগী ব্যক্তিত্বদু কাউবা যাদে। সংসার অসিদা লৈরিবসি মী মীদুগী ব্যক্তিত্বসি লৈবদগী লৈরিবনি, ব্যক্তিত্ব অসি লৈবদি সংসারসি লৈতবগা অন্লানি। মীওইবনা পোং অয়াস্বা থাদোকপা গুন্নি মশাগী ব্যক্তিত্বদি থাদোকপা গুমে। ঈশ্বৰনা মাগী সৃষ্টি অসি কায়দনবা মী খুদিংদা মশাগী ব্যক্তিত্ব অসি যান্না কন্বা মপুৰিঙদা পালহল্লি। কৰিসু লৈখিদ্ৰবা উনা অমা ফাওবা মশাগী তোঙনবা স্থিত্বদু গুৰু লৈরিবনি, বুদ্ধি তাবা মীওইবদি কবিগী মশাগী তোপ-তোপ্লা মৰম্বাইগী ওইবা ব্যক্তিত্বদু গুৰুইদগে। খেন্নবা ময়ামগী মৰম্বা মান্নবা অমতা ওইবা অমসু লৈরি হায়বদু যাদবগী ৰা নত্তে মদুসু অদুম ঈশ্বৰনা তাইবংসি হৌজিক অমা নীং হোৱেন অমা নীংবগী মতুংইনা শেল্লকপা নত্তবা মৰম থোইদোকপা অমা নিংথিনা খল্লগা তাইবংপানগী পোং ময়াম অমগা অমগা মৰী লৈননা শেল্লকইবনিনা ময়াম অসিগী মনুংদা খুইদগী মিল ওইবা অমদি লৈফম থোকই হায়বদুসু মশানা তাজবনি।

121. মীওইবনা মীগী খন্দনা মশাগীতা খন্দুনা লৈরিবা অসি কৰিদগীনো হায়বাদু ইয়ু।

- (1) অতোপ্লা জীবশিংগীদমন্তা খল্লি।
- (2) নাইতোম লৈনবা হোংনে।
- (3) মীওইবগী মশাদা মশাবু নুংশিবা য়াওবগী নি।
- (4) মীওইবনা মশাগী খন্দনা মীয়ামগী খনলি।

122. তাইবং মীপোকী থাদোকপা যাদ্ৰবা

লিচং অমা মীওইবদা য়াওরিবসি কৰিনো ?

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| (1) মশাগীতা খনবানি। | (2) মীবু থাজদবানি। |
| (3) ওইজবা তনবানি। | (4) মশাগী ওইজবা থাদোকপনি। |

123. পোকপা শিবা নাইবা মীওইবনা মশাগী রাখল খাদোকপা হায়বসি অচুস্বনি নংত্রগা অরানবনি হায়বদু হইয়ু।
- (1) খাদোক্কদবনি। (2) খাদোক্কেইদবনি।
(3) চুস্মী। (4) লাঞ্জি।
124. তাইবৎপানদা লৈরিবা মীওই খুদিংদা চপমান্বা খাদোক্কা যাদ্ৰবা পোৎশক অমা লৈরিবসি করিনো ?
- (1) ফি-জেৎ চাকচা শিং (2) আত্মা শিং
(3) হকচাং কয়াৎশিং (4) ঙাংনরিবা লোলশিং
125. ঈশ্বরনা তাইবৎ পানবসি শেনলকপদা তোঙানবা শক্তম অমা যাওরগা শেশ্বনি। হায়বসিগী মরম করিগীনো।
- (1) তাইবঙ পানবগী পোৎময়ামগা মরী লৈননবনি।
(2) মান্বা অমত্তা ওইবা খল্লগনি।
(3) হোরেল অমা নীং হয়েং অমা নীংবনি।
(4) থোইদোকপা অথোইবা অমা খনবনি।
126. তাইবঙ পানবগী লৈরিবা ময়াম অসি মরী লৈননা শেমলকপা অসি খাইদগী মপুং ওইবা অমা লৈ হায়বসি করিনো ?
- (1) অমত্তা ওইবা। (2) খেল্লাবা।
(3) মপুম ওইবা। (4) মিল ওইবা।
127. সৃষ্টি অসিদা লৈরিবা ময়াম অসিবু খেল্লাবা লৈনা শেমলস্মীবসি তাইবৎ শেশ্বা মপুনা করম হায়না শেমলমলিবনো।
- (1) চাংয়েংনি। (2) শেশ্বা ঙমদবদগী নি।
(3) অমদা ওইবা পাস্বদবদগী নি। (4) থওইনা মানহনদবনি।
128. সংসার অসিদা মীওইবনা লৈরিবসি করি লৈবদগীনো ?
- (1) মশা মশাগী রাখললোন লৈবদগী নি।
(2) মশা মশাগী পানজদবা লৈবদগী নি।
(3) মশা মশাগী অপাস্বা লৈবদগী নি।
(4) মশা মশাগী ব্যক্তিত্ব লৈবদগী নি।

মখাদা পীৰিবা ৰাৱেং অসি মুন্না পাৰগা মখাদা পীৰিবা ৰাহংশিং অসিগী পাওখুম পীয়ু। ৰাহং (129-135)

খৃষ্টগী 18 শতাব্দীগী ময়য় ওইৰকপদা মণিপুর সনা ফন্সান্দা লেঙখৎপীখিবা মৈদিংঙু ভাগ্যচন্দ্রগী সনা হাজ্জতা তশেংনমক মণিপুর লৈবাক অসি সনাগী মখাজা তস্ফা থিনবিরস্বমক্ৰি হায়বা যাই। ইনিংথৌ অসিগী সনা হাজ্জতা ফাওখিবা পণ্ডিত ৰাহেংবা মাধবৰামনা ইনিংথৌ অসিবু 'লাইৰেল মৈদিংঙু শ্ৰীশ্ৰীযুৎ জয় সিংহ, বৈষৰ লাইপোকপা শংশংবা ধৰ্ম্ম অতিয়া নিংথৌৰেল বিচাৰ ৰাখনবদা পণ্ডিত নুপা থোকপা জ্ঞান চৈৰোইনবা, ধৰ্ম্ম চেংলৌ শকওইনবগী শাহেবা, ব্ৰাহ্মণ বৈষৰ পূন্মগী পামেল কল্পতৰু উপাল শিদবা যেনগুম পুৰ্ণিৎ হৰাওফস্ব ওইনবিবা শ্ৰীশ্ৰীবিষহুয়ামলজ্জগী অমৃত শিদ-য়েনগুম্বা, চীংলোই শাফুনবা, হেৰা চিংবা থাঙগুম্বা নিংথৌৰেল কোয়ৰেল ফস্বাল তোংবা লোইবী খোংজাই গুম্বা' হায়বা মিংছন অসি কভুনা সন্মাণগা লোয়ননা শীংথানৰস্মী।

ইনিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রনা বৈষৰ ধৰ্ম্মদা দীক্ষা লৌৰবা মতুংদা মৈতৈ লৈবাজ্জা গৌৰীয় বৈষৰ ধৰ্ম্মগী উপাল মপুংফানা মউ চাউনা থাবিৰস্মী। ইনিংথৌ অসিনা তেখাউ শামু ফাৰুৰবা তুংদা কাঞ্চিপুর কোনুংদা (লাংথবান্দা) শ্ৰীগোবিন্দ নিৰুপণ তৌৰগা শ্ৰীগোবিন্দগী অগ্রদা কংলস্বা জগোয় ৰাসনা পৃথিবীদা মমিং তানৰবা ৰাস অসি হৌৰকফম ওইথিৰনি।

ৰাজৰ্ষিগী মতমদা মণিপুরগী কলা জগৎ অনৌবা শক্তম অমদা লাকথবনি। ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌনা শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজিউগী অগ্রদা কংলস্বা ৰাস অসিমক মখল অমখজা নংখিদে, মখল অহম থোৱা ভক্তি অমসুং কুপ্লবা কলাগী মিৎয়েংদা সনা মীৎয়েং চঙবিৰস্ববনি। মদুদি,

1. কুঞ্জৰাস - মেৰা (ৰাখিনবা নুমিৎ) কী ৰাস
2. মহাৰাস - মেৰা ৰাফুকপা নুমিত্তা শান্নবা ৰাস
3. বসন্ত ৰাস - শজিবু পূৰ্ণিমাৰা শান্নবা ৰাস

129. ৰাজৰ্ষিগী মতমদা মণিপুরগী কলা জগৎ তা অনৌবা শক্তম অমা লাকখি হায়বগী মৰম কৰিনো ?

- (1) লাংথবান্দা কোনুং লৈবগী নি।
- (2) শ্ৰী গোবীন্দ নিৰুপণ তৌৰগা গোবীন্দগী অগ্রদা জগোয় ৰাস কংলস্বগী নি।
- (3) শ্ৰী কৃষ্ণগী মূৰ্ত্তি নিৰুপণ তৌবগী নি।
- (4) বৈষৰ ধৰ্ম্ম লোয়না চংপগী নি।

130. গৌড়িয়া বৈষৰ ধৰ্ম্মগী উপাল মপুং ফানা চাউখৎ লস্বা মপুং ফানা মউ চাউবা অসি কৰস্বা নিংথৌগী হকজ্জকতনো ?

- (1) ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজ।
- (2) চন্দ্রকৃৰ্ত্তি মহাৰাজ।
- (3) চৰাইবোংবা মহাৰাজ।
- (4) গৱনিৰাজ মহাৰাজ।

131. 'দীক্ষা' হায়বা ৰাহে অসি ৰাহনথোক কৰিনো ?

- (1) লাইমিং লৌবনি।
- (2) লাই পুজা তৌবনি।
- (3) লাইনিংবনি।
- (4) লাইসোন লৌবনি।

132. ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌনা শ্রীশ্রীগোবীন্দজিউগী অগ্রদা কংলম্বা রাস মখল অসি কয়ানো ?

- (1) মরীনি। (2) মঙনি।
(3) অনি - নি। (4) অহমনি।

133. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজবু চীংলৌই শাফুনবা, হেরা চিংবা থাঙগুম্বা নিংথৌরেল হায়না শৈখাদুনা ইরম্বা মী অদু কনানো

- (1) রাহেংবা মাধব রাম। (2) ভাগ্যচন্দ্র।
(3) সুপানন্দ। (4) অঙেম গোপীনি।

134. মণিপুরগী সনা ফম্বালদা 18 শুব্বা শতাব্দীগী ময়াদুদা পানখিবা নিংথৌসি কনানো ?

- (1) গম্ভীর সিংহ মহারাজ। (2) চন্দ্রকুর্ভি মহারাজ।
(3) গরবনিরাজ মহারাজ। (4) ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ।

135. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ না গোবীন্দ নিরুপন তৌখিবসি মহারাজনা তেখাওদা . . . ।

- (1) মথন্তা শামু উরুবদগীনি। (2) শ্রী কৃষ্ণ উরুবদগীনি।
(3) শামু ফাদ্রিঙে মমাঙদনি। (4) শামু ফারবা মতুংদনি।

136. মীওই অমানা অনিসুবা লোন অমা তমগে হায়রবদি খায়দগী ফবা খোঙথাংসি -

- (1) ওদিয়ো-লিংথেল মেথোত্তা (Audio lingual method) যাওবা দাইলোগ (dialogues) শিংদু হঞ্জিন হঞ্জিন হায়দুনা ওঁরাইরবা মতমদনি।
(2) তমগদবা লোন্দুগী রা ঙাঙবগী কোর্স (course) অমাদা যাওরবা মতমদনি।
(3) ক্লাস্তা নহাৰুা ওজাগী মতেং ফঙদুনা গ্রাম্মারদা অকুপ্পা মিৎয়েং থম্বা ওম্বনি।
(4) লোন্দু মমালোন ওইনা ঙাঙজিবা মীওইশিংগা মখোয়গী খুন্মাইগী মনুংদা ইতৎ তত্তনা লোইনবা ওম্ববা মতমদনি।

137. অঙাংশিংগী মমাঙদা লোন অনি ঙাঙশিল্পবদি, লোন অনিসি তাহনবসিনা -

- (1) মখোয়গী মপুন্দিদা খেৎনবা অমত্তা থমদে।
(2) মখোয়দা লোন মমুৎ তানা খঙবদা অপনবা পি।
(3) মখোয়দা খুদোংচাদবা মরম অমা ওইহল্লি।
(4) মখোয়দা হেমা খুদোংচাবা মরম অমা ওইহল্লি।

138. ওজানা পিবা মোদেল সেস্তেসসিং (model sentences) মহৈরোয়শিংনা হঞ্জিন হঞ্জিন হায়দুনা লোন্দুদা লৈরিবা মশক মওংশিংদু তন্মি। অসুন্না মখোয়না শেংফ্রেজ (Set phrases) সিং নিংশিংঙি অমসুং মখোয়না মথৌ চুন্না তৌরবদা মখোয়গী ওজানা মখোয়বু থাগৎ রাইহৈ পিরন্মি। ওজাসিনা শিজিন্নরিবা মওংসি -
- (1) তোতেল ফিজিকেল রেসপোন্সনি (Total Physical Response)
 - (2) স্ক্রকচরেল এপ্রোচনি (Structural Approach)
 - (3) ওদিয়োলিংগুয়েল মেথোদনি (Audiolingual Method)
 - (4) কম্যুনিকেতিফ এপ্রোচনি (Communicative Approach)
139. মসিগী লাইরিক পাবাগী মওংসিদা তমবদা খঞ্জনবা অকরুবা পান্দম অমদি থৌওং খরালৈ। মদুদি মহৈরোয়শিংনা তেক্স (Text) পাননবা হায়দুনা পুন্নিং চংনা অমদি কুপথনা পাগদবনি। মসি _____ নি।
- (1) শেন্নদুনা পাবা
 - (2) পানিংনা পাবা
 - (3) পাকশন্না পাবা
 - (4) কুপথনা পাবা
140. পাৰা তাকপা হৌগৎলকপদা ওজানা ক্লাসতু কাঙলুপ থোৱা খায়দোজুনা মহাৱা মখোয়দা নুংঙাইবা পাউচেগী আৰটিকল (Article) অমা পাহৰদুগী মতাংদু বা ঙাঙনবা হায়রন্মি। মসিগুন্না বা ঙাঙবগী থৌওংসি _____ কি/গীনি।
- (1) তালুগা বা ঙাঙবা হৈননবা
 - (2) এক্তিভ লিসনিং (Active Listening)
 - (3) লভ্ণা ফজনা বা ঙাঙবা হৈননবা
 - (4) অকরুবা মখলগী বা ঙাঙবা হৈননবা
141. অঙাংশিংদা লোন অমদি কোগনিতিফিকি (Cognitive) হৈবা হেনগৎহনবা হায়বসি -
- (1) লোন অমদি কোগনিতিফিকি হৈবা হেনগৎলকপগা মরি অমত্তা লৈনদে।
 - (2) অঙাংশিংদুনা লৈরিবা কাঙলুপ অমদি নাতুগী যান্না নরুবা মরি লৈনৈ।
 - (3) স্তিমুলস-রেসপোন্সিকি (Stimulus-Response) প্ৰিপিপল অমদি মতৌ তম্বগী প্ৰোসেসকা (Process) মরি লৈনৈ।
 - (4) মীওইবদা লোন খঞ্জনবগীদক্তা মচাক অমা পোকপদগী যাওজরকই।
142. প্ৰাইমাৰি (Primary) থাক্কি অঙাংশিংনা কয়ান্মুক পাবা হৈবগে হায়বদু খঞ্জনবা লোন তম্বিবা ওজানা কৰম্বাদা খায়দগী মৰুওইনা অকুপ্পা মিৎয়েং থমগদবগে ?
- (1) থুনা য়াংনা পাবা ঙম্বদা।
 - (2) মমুং তানা খঞ্জনা পাবা ঙম্বদা।
 - (3) ময়েক খন্দোকপা ঙম্বদা।
 - (4) পংচুৰেসন (Punctuation) শিজিন্নবাদা।

143. হোল লেংথ্বেজ এপ্রোচ (Whole language approach) হয়বসি -

- (1) খোছোক্ অমগা অমগা পুঞ্জিবনি।
- (2) খোছোক্ ময়েকা লৈনরিবা মরিদু উৎপনি।
- (3) বাহছোজা য়ুমফম ওই।
- (4) মইহে মশিংদা য়ুমফম ওই।

144. মঙাসুবা ক্লাস্টি ওজানা মইহেরোয়শিংদা বারী অমা থুনা পারগা মদুগী মতুং ইন্না অয়েকপা লাই মরিদু মথং মনাও নাইনা থন্নবা হয়রন্নি। মসিগী থৌওংসিনা -

- (1) মখোয়দা বারিদুদা যাওবা অকরুবা পাউদম খঞ্জনবা পাবা তম হনবনি।
- (2) মখোয়না বারিদুদা যাওবা অনৌবা অমদি অরুবা রাইহে বাতাশিংদু হন্না পাহনবনি।
- (3) অয়েকপা লাইশিংদু পরেংশানা থন্নবনি।
- (4) মখোয়দা বারিদুগী মচং ওইবদু খঞ্জনবা পাবা তমহনবনি।

145. লোন তম্বা হয়বসি মীওইবনা হেক পোকপদগীনা শিদ্দি ফাওবা লেপ্তনা অমদি কুপথনা চৎথবা প্রোসেস্টি।

মথজা পিরিবা রাফমসি নহাক য়ানিংত্রা নত্রগা য়ানিংদবরা ?

- (1) ঐহাক রাফমসি হাইফেৎ য়ানিংঙি।
- (2) ঐহাক রাফমসি হাইফেৎ য়ানিংদে।
- (3) ঐহাক রাফমসি য়ানিংঙি।
- (4) ঐহাক রাফমসি য়ানিংদে।

146. ফাউন্ডেশনেল স্তেজতা (Foundational Stage) লাইরিক তম্বিবদা চঙগদবা এসেসমেন্ট তুল (assessment tools) অমদি প্রোসেস (processes) সিংসি শেমগৎনবা হোৎনবদা -

- (1) মইহেরোয় অমাগী অখং খংদগী চাংসি ক্লাস্তা তল্লিবা অপুনবা মইহেরোয়গী অখং খংদগা চাংদমনদুনা খন্না নৈনগদবনি।
- (2) ওজানা মইহেরোয়পুস্গী অখং খংদা য়েংশিন্নবা চপচাবা মখলগ অমাগী মেথোদ অমা শিজিন্নবা য়াই।
- (3) মইহেরোয়শিংগীদমক অকরুবা চাংয়েং শিজিন্নবা হেন্না চান্গনি।
- (4) অঙাংনা লাইরিক তম্বিবদা হোৎনবদা থৌওংশিংসিনা মইহোশানা শন্দোকচরকপগা পাংখকনি।

147. লোন তম্বিবা মইহেরোয়শিংনা রাইহে বাতা অমদি গ্রামারগী (grammar) পথাপ ময়াম অমা চিনফা পুনবা হোৎনরন্নি। হয়রিবসিংসি অয়াম্শনা মশাগী মমালোন্দা তৌরন্নি।

ওজাসিনা লোন তমফমদা তৌরিবসি করম্বা মেথোদ (method) শিজিন্নিবনো ?

- (1) কম্মুনিফিক্টিফ্টি তিচিং (Communicative Teaching)
- (2) গ্রামার ট্রান্সলেসন (Grammar Translation)
- (3) দাইরেক্ মেথোদ (Direct Method)
- (4) নেচরেল এপ্রোচ (Natural Approach)

148. ক্লাস্তা লাইরিক তাকপগী শৰুক অমা ওইনা অনস্বা লাইরিক্কা ওদিয়ো বুক (Audio books) অমদি নৌরিবা অঙাংশিংগী মখুং মশা শিংগৎহনবদা যুমফম ওইদুনা শেস্বা লাইরিকসু তাকপদা যাওহনগদবনি মরমদি -

- (1) মসিনা তোঙন তোঙন মইহেৰোয়শিংনা মখল কয়গী পাবা ফঙবগী খুদোংচাবা পি।
- (2) মসিগী লাইরিকশিংসিনা ওজাদা অহেনবা পোৎলুম হাপকৎলোই।
- (3) মসিনা ক্লাস্তা মখল মথেলগী খুতাক যাওশিল্লকই অমসুং অঙাংশিংদি মখল মথেল পামজৈ।
- (4) মসিনা ওজাদা মখল মখাগী লাইরিক শিজিন্নদুনা অঙাংশিংগী অৰাৎ অপা য়েংশিনবদা নিংতস্বা পি।

149. লাইরিক পাবা তল্পবা হেৎনবদা পুৰ্ৰিং থৌগৎনিংঙাই ওইবা মওং অমদি অফবা অঙাংশিংগী তল্পবা লাইরিক থিবনা অচৌবা শিংনবা অমনি। মসিগী শিংনবা অসি মাইয়োক্ৰনবা -

- (1) অঙাংশা পুৰ্ৰিং থৌগৎনিংঙাই ওইবা অমদি পানিংগদবা লাইরিক লাইনা ফংহনগদবনি।
- (2) স্কুলগী থৌপুবাশিংনা অঙাংশিংবু পুৰ্ৰিং থৌগৎননবা অমদি লাইরিক পানিংনবা লাইরিক্কা মেলাশিংদা পুবিগদবনি।
- (3) ওজানা অঙাংশিংবু নুমিৎ খুদিংগী হোমৰাৰ্ক (homework) ওইনা লাইরিক অমা পানবা পুৰ্ৰিং থৌগৎকদবনি।
- (4) অঙাংশী মমা মপাশিংদা ময়ুমদা লাইব্ৰেৰি অমমম থল্পনবা হায়গদবনি।

150. বা ঙাঙবগী অফবা থৌওং অমনি -

- (1) মইহেৰোয়না অয়ান্সা বা ঙাঙবসি।
- (2) চিংনদনা বা ঙাঙগনবা মইহেৰোয়শিংনা ক্লাস্তা নম্না ময়োক য়াবাসি।
- (3) ওজানা ফজনা কুপথনা তাকপসি।
- (4) মইহেৰোয়না মুন্না তাবাসি।

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK

মখাদা পীরিবা নীতি-নীয়মশিং (instructions) অসি য়ান্না চেকশিন্না পাউ :

1. মখাদা পীরিবা রাহংশিংশি পাউখুম পীদ্রিঙেগী মমাংদা চেকশিন্না পাগনি। মতুংদা টেস্ট বুকলেট তা যাওরিবশিং অদুগী পাউখুম পীগনি।
2. OMR অঙ্গর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা রাহং খুদিংমক্কী পীরিবা সরকল (circle) মরিদুগী মনুংদা শুপগী অচুশনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা ব্লু নত্রগা ব্লেক বোল পোইন্ট পেননা ময়েক শেংনা মমহনগদবনি। অতোপ্লা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে।
3. কেন্দিদেট শিংনা অঙ্গর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে। অঙ্গর শীট তা রোল নম্বর ইননবগীদমত্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি। অতোপ্লা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে।
4. টেস্ট বুকলেট (কোইসন পেপার) অমসুং অঙ্গরশীট অদু য়ান্না চেকশিনগদবনি, করিগুস্বা মরম অমত্তদসু (শুপগী টেস্ট বুকলেট অমদি অঙ্গর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদগী শিন্দোকপা নত্তনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌবা য়ারোই।
5. কেন্দিদেট শিংনা টেস্ট বুকলেট অমদি অঙ্গর শীট কী Code অমসুং নম্বর অদু (Attendance Sheet) তা ময়েক শেংনা চুন্না ইগদবনি।
6. OMR পাউখুমচে অদু মেচিন্না পাগনি এডমিত কার্দতা পিরিবা ইনফোরমেসন অদুগা খেল্লবা লৈহল্লোইদবনি। অদুনা ইনফোরমেসন অদু মপুং ফাদনা থমলমলোইদবনি।
7. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুস্বা মখলগী লাইরিক, অনস্বা চেচাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকট্রোনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোং অমত্তা পুশিনবা য়াদে।
8. মোবাইল ফোনশিং, ই-পাও ফাওদোরুবা খুৎলাইশিং (সুইচ ওফ তৌরগফাওবা), অতোপ্লা পাস্বেশিং পরিক্ষা হোল মনুংদা পুরকপা য়াদে। বারোলশিং অসি ইন্দ্রবদি নওবা পাস্বে শিজিন্নে হায়দুনা পরিক্ষাদগী তাহোকপা যাওনা এক্সন লৌখৎকনি।
9. ইনভিজিলেটর না হংলকপগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি।
10. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপারিনটেন্দন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা যাওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে।
11. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অঙ্গর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই। মশাগী অঙ্গর শীট তু পীরমবসু এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি Unfair means কী case ওইনা লৌগনি। attendance sheet তা পিরিবা অহাংবা মফমদুদা কেন্দিদেত শিংনা ওইগী খুবীগী সহীসু নমগদবনি।
12. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ট্রোনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে।
13. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙেদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙারু চৎকদবনি। Unfair means নচিংবা থোকহল্লিৎদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না বারোপ লৌগনি।
14. টেস্ট বুকলেট নত্রগা অঙ্গর শীট কী করিগুস্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই।
15. পরীক্ষা হেক লাইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অঙ্গর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুৎশিন্নরম্নগা মশা-মশাগী টেস্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি।

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue / Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**