

Language Code : **10**

इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।
This booklet contains 20 Printed pages.

SAS-24-I

प्रश्न-पत्र-I / PAPER-I
मणिपुरी भाषा परिशिष्ट

Manipuri Language Supplement
भाग-IV & V / PART-IV & V

मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या / Main Test Booklet No.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड / Main Test Booklet Code

J

मणिपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें। / FOR INSTRUCTIONS IN MANIPURI SEE PAGE 2 OF THIS BOOKLET.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मणिपुरी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **J**। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग-IV : भाषा-I (मणिपुरी) (प्र. 91 से प्र. 120)
भाग-V : भाषा-II (मणिपुरी) (प्र. 121 से प्र. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मणिपुरी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मणिपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा-I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Black/Blue Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/ marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **J**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
Part-IV : Language-I (Manipuri) (Q. 91 to Q. 120)
Part-V : Language-II (Manipuri) (Q. 121 to Q. 150)
7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part-V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) / Roll Number : in figures _____

: शब्दों में / in words _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature : _____

Invigilator's Signature : _____

Facsimile Signature Stamp of

Centre Superintendent : _____



Language Code : **10**

SAS-24-I

টেস্ট বুকলেট কোড

পেপার-I



বুকলেটসি লমায় 20 যাওই।

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

ভাগ-IV & V

হায়রক্লিফাওবা টেস্ট বুকলেট অসি হাংদোক্লু।

বুকলেটসিগী নীতি-নীয়মশিং (instruction) (সাইদ 19 & 20) অসি যান্না চেকশিন্না পাউ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রাক্সনসিং :

1. বুকলেটসি মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদা পাট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নত্রগা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুকলেটতুগী সপ্লিমেন্ট অমনি। অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাৰা য়ারোই।
2. কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুকলেটতগী পাট I, II অমসুং III অমসুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পাট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
3. ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পাট IV অমসুং পাট V রাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা পীৰে। লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিং গীদমক তোঙান্না হংবা য়াই।
4. লমায়সিদা পাটিকুলারসিং ইননবা ব্লু/ব্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক শীজিনৌ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুকলেটসিগী কোডতি **J** নি। আনসর শীতকী সাইড-2 দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেটকীসিগা চপ মান্নবা হায়না য়েংউ। মান্নদবা থোক্লবদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেট অদু শীন্দোক্লবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি।
6. বুকলেট অসিগী পাট অনিনি IV অমসুং V। মসিদা রাহং অমমদা মার্ক অমা পীবা রাহং 60 যাওই :
পাট IV : লেঙ্গুয়েজ I (মণিপুরী) (রা : 91 দগী রা : 120)
পাট V : লেঙ্গুয়েজ II (মণিপুরী) (রা : 121 দগী রা : 150)
7. পাট IV লেঙ্গুয়েজ I গী রাহং 30 যাওই অমসুং পাট V লেঙ্গুয়েজ II গী রাহং 30 যাওই। বুকলেট অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলেনবা রাহং হংই। নহাক্লা নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা রাহং হংবা টেস্ট বুকলেট অমা পীনবা হায়বীয়ু। পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্লী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইথিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি।
8. কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্রবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা যাওরিবা রাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
9. টেস্ট বুকলেটতা পীরিবা মফমদুতদা রফ বর্ক তৌগদবনি।
10. পউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি। নঙগী পাউখুমসিংদু চেকশিন্না মার্ক তো। পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্না য়াদে।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা _____

: রাহেদা : _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Manipuri-I

2

J

কেन्दিदैत शिंना **Manipuri**
Language-I लौरवदि पाट-IV गी राहं
(91-120) फावगगी पाउखुम पिनबा
होत्नगदबनि ।

Candidates should attempt the
questions from **Part-IV**
(Q.No. 91-120), if they have opted
MANIPURI as **Language-I** only.

PART-IV
LANGUAGE-I
MANIPURI

কেন্দিদেতশিংনা Manipuri Language-I লৌরবদি পাৰ্ট-IV গী ৰাহং (91-120) ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

মখাদা পীৰিবা ৰাৰেং অসি মুন্না পাৰগা পীৰিবা ৰাহং অসিগী পাওখুম পীয়ু। ৰাহং (91-99)

নুপী খুদিংমক্তা মানা ইমা কোঁই; অঙাং পুন্মক মাগীদি মুন্না ঙাঙনি-নুপীমচাদনা মুনী। মানা লাকপা কুইদ্রিঙেগী অদুৰাইদা খাবলচোংবগী পৈশা হাঞ্চু হায়ৰুবা লৈশাবী মচা খৰদি ইমা হায়না কোঁরকই, লৰুৱকই হায়দনা শাউৰস্মী হায়। অদুবু হৌজিক্তি মাগী দুকানগী মনাক অকোয়বদা লৈবা নুপীমচাশিংসু মঙেণ্দা ওনশিন্দুনা ইমাকিন্লে অদুম কোঁরে। মাসু খুস্মী। অয়াওবা খৰদি লংত্রিক লংলিবা ময়াদু হিগৎলগা খুস্মী-ইমা।

ঐনা হেক খঙলকপদগী তা-কিন্লে মাগী ঙায়োনফম ময়গী পীৰুনা মোৎলবা কা অদুদা অদুম লৈরস্মে। লাল লোইরকপগী অদুদা সিপাই ওইৰুবা খুৱাতোন্না নোংমা শম ককপা পুবিবদা খঙলকপনি। অহানবা হেক উবদা ঐদি লৈজবী থাদুনা কিৰুৱে। মুখ্ৰবা মমায় অদুদা ওস্তোৰুনা থা-না লৈখৎখিবা নাতেন সুমাঙগী কোঁই; হামজীনখিবা চায়ৰুং অসিনা ঈশিং খুজাই অমদি চনগদবা মানবা; মমীৎ অদুনা কুৎনা লাওখিবা; মনাতেন অদুনা ৰাংনা শাংখিবা-মশা লুন্মপ তৌৱবী নুপীনা উৱবদি অঙাং চৎখিদৌবা মানবা শকফন্নি। পামজবদনি ৰাংবদি মাগী শমকক চৌকী অদুদা খোঙথাফম থাক অনীগুন্না লৈ। অদু ফাওবদা মখাং নাই হায়দুনা নোংমদা কোক যান্না ককউ যাদে। অফবা নুমিৎশিংদদি মাগী দুকান থোঙ থেংলপ হাংই; হোবে-হোবে তৌৱস্মগা ওন্মপ অদুম লোন্নি। ঐখোয় খুৱাতোন্না কোঁরুৱবদি মতম হায়বা লৈতে; নুংদাং অথেংবদসু হাংই। মখোয় অনী যান্না লুনা তিন্না মাল্লি। মবানী হেক উন্মবদা ময়াংলোন লোন্মৱগা পঙঙাংদা ঙাঙনৈ। মৱক মৱক্তা হৌন-হৌনকাসু নোকমিন্লে। মানা নোকপদুনদুম হেণ্না কিৱস্মী।

91. 'তা-কিন্লে' হায়বা ৰাইহে অসিমা সিলেবল কয়া যাওবগে ?

- (1) অনি। (2) অহুম। (3) মৱি। (4) অমা।

92. ৰাৱী মচা সিবু ইৱিবনা ৰাৱী পুন্মক অসি কনাদগী কমদৌনা তাৱকপগে ?

- (1) মপানা ৰাৱী লিবদগী খঙবনি। (2) মবোৰুনা ৰাৱী লীবদগী খঙবনি।
(3) খুৱাতোন না ৰাৱী লিবদগী খঙবনি। (4) মমানা ৰাৱী লিবদগী খঙবনি।

93. অকোয়বদা লৈবা নুপীমচাশিংসু মঙেণ্দা ওনশিন্দুনা কোঁবা মীস্লেঁ অদু কৱিনো ?

- (1) বাবা কিন্লে। (2) মামা কিন্লে। (3) ইমা কিন্লে। (4) দাদা কিন্লে।

94. তা- কিন্লে না নুপী খুদিংদা কোঁবা ৰাইহে অদু কৱিনো ?

- (1) ইবেস্মা নি। (2) ইমা নি। (3) ইতৈস্মা নি। (4) ইচে নি।

95. তা-কিস্মোগী শকতম থাবদা অদুবনা শীজিন্নরিবা বাহৈশিং অসি করম্বা ইহল চেনবা রাহৈনো ?
- (1) থোৎ-নৌবা। (2) নোকনিংহনবা।
(3) অমত্তা নত্তে। (4) লরু-করেন্নবা।
96. তা-কিস্মো না মীয়ান্না কৌনবা রাহৈ অমা লৈশাবী মচা অমদা কৌরুবদা শান্তবকথিবা মীঙ্গৌ অদু করিনো ?
- (1) ইবেম্মা। (2) ইন্দোন। (3) ইমা। (4) ইচানুপী।
97. হজাম তা-কিস্মো রারী মচাসিদা অইবনা উৎনিংলিবাসি করিনো -
- (1) নীশাদা লাইচুবরা মী অমগী শক্তম নি।
(2) লৈজবা পুম্বা কৎথোরুবা মী নি।
(3) ঐগী মীগী খাইদবা মী নি।
(4) জাৎ বিজাৎ নাইদ্রবসু নুংশিনবা য়াই-উৎপনি
98. তা-কিস্মোদি লৈরিবা অঙাৎ পুন্মুক চপমাম্মা নুংশিবনা অমত্তা ওইবা রাহৈনো মীঙ্গৌই মদুগী রাহৈদু করিনো ?
- (1) মুনী। (2) বেতী। (3) বেতা। (4) মুনা।
99. তা-কিস্মোগী য়ুমদু অইবনা হেক খঙলকপদগী পীল্লুবা মোৎলবা কা অমাদা লৈরকথি। কাদু করম্বা মমাখগী অমোৎপা কানো ?
- (1) জায়োনফম ময়াদা লৈবা কা। (2) খুল্লত্তা লৈবা ভারাগী কা।
(3) খুঙ্গদা লৈবা কা। (4) দুকান গালিদা লৈবা কা।

মখাদা পীরিবা শৈরেং অসি মুন্না পারগা পিরিবা রাহংশিং অসিগী পাওখুম পীয়ু। রাহং (100-105)

বসন্তগী মতমদা ফুগাইনা শাৎপা লৈরাংগুম,
শিঙেন-মচু মমেন্দি চৎখিগনি - চৎখি,
কৌরৌ মতাং অমদা লোই-লোইনা মাঙখি,
মাঙদবদি মিংচৎতনি ॥

সনাদা মনি হৎলগা মীওইবগী হকচাংবুদি,
লেপ্তবা ইচেম্মা পুদুনা কাওশিঙ ওইদুনা চৎখি।
সমদ্রগী লৈখাদা ইরোন নুংদা তুমখিনি,
মালেম থক্তা তিনখি, লাইজ ওইদুনা তোকই।

মাঙদবদি মিংতনি ॥

মাঙদবদি মিংতনি।

100. কৌরৌ মতাং অমমা লোই-লোইনা মঙখি/মাঙখিবা পোৎ অসি করিনো ?
- (1) নুমিৎ থানি। (2) মীওইবনি।
(3) মিংচৎ। (4) পোৎ লোইননকনি।

101. মিৎচৎপু কবিনা শৈরেং অসিদা করিগা চাংদল্লবগে হায়বদু ইয়ু।

- (1) লিক্কাই পুথ্ৰিদা শাৎপা থম্বাল। (2) লিক্কাই পুথ্ৰিদা শাৎপা থারিকথা।
(3) লিক্কাই পুথ্ৰিদা শাৎপা লৈরাং। (4) লিক্কাই পুথ্ৰিদা শাৎপা থরো।

102. সনা মনি হৎলগা মীওইবগী হকচাংবুনি হায়রিবা রাইহে পরেং অসিদা মনি হৎপা হকচাং করি ওইনা মাঙথিবগে ?

- (1) অকেনবা লৈ ওইনা চৎথি। (2) কাওশিং ওইনা চৎথি।
(3) অকেনবা হৈ-গুম চৎথি। (4) নাপী-শিংনা ওইনা চৎথি।

103. “বসন্তগী মতমদা শাৎপা লৈরাংগী মতোঁগুম্মা শিঙেন মচু মমেন্দি চৎথিগনি” হায়না কবিনা হায়রিবগী মরম করিনো ?

- (1) লৈরাং লৈমন চনবা। (2) উচেক য়ারানা পাইথিবনি।
(3) হৈরাংনা কেনথিবনি। (4) মীওইবনা শিথিবা।

104. কবিনা মিৎচৎসু মতম পুস্বদা হিংদুনা লৈহৌগদবদি মিৎচৎ মাতনি হায়গা হায়রিবগী মরম করিনো ?

- (1) মিৎচৎতি থিবা ফংদে। (2) মিৎচৎতি মশক উবা ফংদে।
(3) মিৎচৎতি কেথেন্দা য়োনদে। (4) মিৎচৎতি শিবা নাইদে।

105. ইরোন নুংদসু তুমদবা মালেমদা তিল্লসু মাঙদবা লাইজসু ওনবা ওমদবা হায়গী হায়রিবসি করিনো ?

- (1) ঈশ্বর নি। (2) হৈ-পাল লৈ-পালনি।
(3) মিৎচৎ নি। (4) মীওইবনি।

106. মখাদা পিরিবা শিংসিগী মনুংদা পিরিবা রাফমসিগী ওইনা করম্বনা অচুম্বা নত্তবগে ?

রাইম্‌স (Rhymes) পাহনবা, ইশৈ শকহনবা অমদি হায়হনবনা অঙাংশিংদা

- (1) রাইহে অমদি রাইহে পরেংশিং নিংশিংহল্লি।
(2) খোছোক চুম্মা হায়বদা মতেং পাংঙি।
(3) রাখল ফজনা ফোঙদোকপা অমদি রাইহে পরেংশিংগী রিদম (Rhythm) চুম্মা গাঙনবনি।
(4) রাইহে রাতা খঙবা হেনগৎহল্লি।

107. লোন তল্লবগী ক্লাস্তা করস্বা এপ্রোচ (approach) নত্রগা মেথোদ (method) শিজিল্লদুনা তাক্পনা তল্লিবা মইহেরোয়দুগী মমালোন শিজিল্লবদা শৌগন্তবগে ?
- (1) কম্যুনিকৈতিফ এপ্রোচ (Communicative Approach)
 - (2) দইরেক মেথোদ (Direct Method)
 - (3) ওদিয়েলিংগ্বেল মেথোদ (Audiolingual Method)
 - (4) নেচরেল এপ্রোচ (Natural Approach)
108. মখাদা পিরিবশিংসিগী মনুংদা করস্বনা প্রাইমেরি থাক্তা লাইব্রেরি শিজিল্লবগী অরানবা মওংনি ?
লাইব্রেরি হায়বসি লাইরিক ময়াম অমা খোমজিল্লগা থস্বা মফমতমক ওইনা উবগী মথত্তা
- (1) লাইরিক্কা মপুঙ ফানা লোইনরগা লৈমিল্লবসু যাবা মফম ওইগদৌবনি।
 - (2) ওজা অমদি অতৈ মপুং মরৈ ফারবশিংনা লাইব্রেরিদা লাইরিক পাবগী ফিদম থল্লিংগুই ওইবসু যাই।
 - (3) লাইব্রেরি মনুংদতং লাইরিক হৌনা পাবা খ্বায়দগী অফবা মফম ওইবা যাই।
 - (4) মইহেরোয়শিংবু অঙাংশিংগী লিতরেচর (literature) মখল মথেল কয়া অমাসু খঙহনবা গুন্নি।
109. অয়িবা ময়েক অমদি ময়েজুগী খোস্থোক্তা লৈনরিবা মরিদু খঙনবা তাকপদা যুমফম ওইবা লাইরিক মতাক অসি -
- (1) গ্রামার ট্রান্সলেসন (Grammar Translation) নি।
 - (2) সিতুয়েশনেল এপ্রোচ (Situational Approach) নি।
 - (3) ফোনিক্স ইন্সট্রাক্সন (Phonics Instruction) নি।
 - (4) হোল লেংগুয়েজ এপ্রোচ (Whole Language Approach) নি।
110. মঙাসুবা ক্লাসকি মইহেরোম অমানা অসুন্না ফোংদোক্লুম্মি, “ঐনা ঐগী অইবসি ওজাদা পিশিদ্দিওঁদা ইশানা অচুম অরান চেকশিনা য়েংশিল্লি।” মইহেরোয়সিনা শিজিল্লবসি ইবগী করস্বা তাংকরো ?
- (1) রি-ড্রাফটিং (Re-drafting)
 - (2) প্রফরিডিং (Proof reading)
 - (3) পিয়র-ইভালুয়েসন (Peer-evaluation)
 - (4) ড্রাফটিং (Drafting)
111. অহুমসুবা ক্লাসকি ওজা অমানা ক্লাস মনুংদা লাইরিক পাকমতগী ওইবা মফম অমা কাচিন অমাদা শোল্লনবা হোৎনরন্নি। মসিগীদমক অঙাংশী লাইরিক খনগৎনবা হোৎনবদা করস্বা রাহংনা খ্বায়দগী মরুওইবা রাহং ওইনা হংগদবনি ?
- (1) খনগৎলবা লাইরিশিংসি ক্লাস্তগী অয়াস্বা অঙাংশিংনা মথন্দা পাজবা ওস্বা লাইরিক্কা চাংদা লৈরবরা ?
 - (2) লাইরিকশিংসিনা অহুমসুবা ক্লাসকি রিডিং করিক্যুলম (reading curriculum) গী পান্দম ফৎনবা হোৎনবদা মতেং পাংগদরা ?
 - (3) লাইরিকশিংসিনা পিরিবা লৌশিংসি মফম অমাদগী হেন্না শিজিল্লবদা চান্নগদবরা ?
 - (4) খনগৎলবা লাইরিকশিংগী অয়িবাসিংসি অঙাংশী লাইরিক ইবদা য়ান্না মমিং লৈরবা অইবশিংরা ?

112. মখাদা পিৰিবা এপ্রোচ/মেথোদ (Approach/method) শিংগী মনুংদা করম্বনা মইহেৰায়শিংনা পুন্দিদা তশেংনা থোকপা থৌদোক রাথোক্তা লোন শিজিল্লবা হৈনবা তম্বদা মাইহেমা ওঞ্জিষগে ?
- (1) কম্যুনিকৈতিফ এপ্রোচ (Communicative Approach)
 - (2) দাইৰেক মেথোদ (Direct Method)
 - (3) ওদিয়োলিংগ্বেল মেথোদ (Audiolingual Method)
 - (4) নেচরেল এপ্রোচ (Natural Approach)
113. অহমসুবা ক্লাসকি ওজানা অঙাংশিংদা মখোয়গী মমান্বদা 'ঙমব্রা' হায়বা রাইহেসি শিজিল্লদুনা রাহং মঙা হংননবা হায়রম্মি, খুদম ওইনা, "নহক ইরোইবা ওম্বা ?"। মসিগুম্বা থৌওংসিগী মখলসি _____ গী মখলনি।
- (1) অকরুবা রাই পিডুনা বা ঙাঙবা ওম্বা
 - (2) মনিং মখা তল্লা বা ঙাঙবা
 - (3) পেসিফ লিসনিং (Passive Listening)
 - (4) লত্তনা ফজনা বা ঙাঙবা ওম্বা
114. মখাদা পিৰিবশিংসিগী মনুংদা করম্বনা গ্রামার মওং চুম্মা তাকপগী থৌওং ওইদবগে ?
- (1) তমগদবা লোন্দুগী অচুম্বা গ্রামারগী পথাপসিং খঙহনবা।
 - (2) তল্লিবা লোন্দুদা বারি রাতাই শাল্লবগী খুদোং চাবা পিবা।
 - (3) গ্রাম্মার তল্লবা হোৎনবদা গ্রাম্মার পথাপশিংবু চিনফা পুননবা হোৎনবা।
 - (4) তশেংবা বারি রাতাই শাল্লবশিং তাহন উহনবা।
115. ওজানা মহাক্কি অনিষুবা ক্লাস্কি অঙাংশিংগী তিচিং লরনিং মেতিরিয়েল (Teaching Learning Materials) মখল কয়া অমা খোমজিল্লবা শেম শারম্মি। মখাদা পিৰিবা শিংসিগী মনুংদা করম্বনা তিচিং লরনিং মেতিরিয়েল খনবগী অচুম্বা পাট্শে নত্তবগে ?
- (1) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অঙাংশিংনা শিজিল্লবদা হেমা খংনিংবগী লাংতরুমা ফাওননবগী রাখল পিননবা মরম ওইগদবনি।
 - (2) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অকোয়বদা লাইনা ফংবা নত্রগা শেস্বা যাবা পোৎশক ওইগদবনি মরমদি য়ারক্তবা মতমদা ইরাই লাইনা শিন্দোকপা য়াননবা।
 - (3) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অঙাংশিংদুনা শেমজবদং ওইগদবনি অমদি পাইবদা শিং নাহ্চোক্তবা পোৎশক ওইগদবনি।
 - (4) খল্লিবা মেতিরিয়েল অদু অঙাংশিংনা পামগদবা অমদি শিজিল্লবদা খুদোংথিনিংঙই ওইরোইদবা পোৎশক ওইগদবনি।
116. ওজানা মইহেৰায়শিংদা মখোয় মখোয়গী বার্ক বুক (Workbooks) সিংদু অমগা অমগা ওন্নরগা অচুম অরান য়েংশিল্লনবা হায়রম্মি। মসিগী থৌওংসিগী পান্দমদি -
- (1) অনৌবা রাই রাতা শিজিল্লবগী তঞ্জা অমা পিনবনি।
 - (2) লোনগী অকরুবা কয়াং শিজিল্লবগী তঞ্জা অমা পিনবনি।
 - (3) তম্মিল্লিৰিবা মইহেৰায় মশেদা অচুম অরান খন্দোকপা ওম্ববগী খুদোংচাবা পিবা।
 - (4) পাকশল্লা পাবাদা মাই ওঞ্জিল্লবগী তঞ্জা অমা পিনবনি।

117. ফাউন্ডেশনেল স্তেজতা (Foundational Stage) লৈবা অঙাংশিংনা _____ মতমদা লাইরিক তম্বদা হেন্না থবায় হকচাং যাওনা তৌই।

- (1) মিৎ, নাকোং অমদি খুৎনচিংবা মখল মখা কয়াগী সেঙ্গ (Senses) শিজিন্নবা
- (2) ময়েকশিং খন্দোক্তুনা মশা মশাগী বোইদা হঞ্জিন হঞ্জিন ইবা
- (3) হকচাংগী ফজনা লেং ওৎপদা হৈগৎনবদা অকুপ্পা মিয়েং থম্বা
- (4) ওজাগী মতুং ইন্দুনা রাইম্‌স (Rhymes) শকপা

118. মখাদা পিরিবাশিংসিগী মনুংদা করম্বনা ফাউন্ডেশনেল স্তেজতা (Foundational Stage) তম্বদা লাইরিক দিজাইন (design) তৌবদা শিজিন্নদবা প্ৰিন্সিপল (Principle) নো ?

- (1) প্ৰেজেন্‌সেশন প্ৰিন্সিপল (Presentation Principle)
- (2) কংক্রিট প্ৰিন্সিপল (Concrete Principle)
- (3) তেকনোলজি প্ৰিন্সিপল (Technology Principle)
- (4) কৰিকুলাম প্ৰিন্সিপল (Curriculum Principle)

119. নেসনেল কৰিকুলাম ফ্ৰেমৱৰ্ক (National Curriculum Framework) পিবা অঙাং খুদিংমক মই মশিং মপুং ফানা তম্বদা মখোয় খুদিংমকপু শৰুক য়াননবা, পুৰিৎ খৌগৎনবা অমদি নুঙাই যাইফনা তম্বদা হোৎনবা খ্বায়দগী ফগদৌবা খৌওংসি -

- (1) মইহেৰোয়শিংগী ৰাখল হকচাং ফগৎনবা হোৎনবদা হেন্না অকুপ্পা মিয়েং থম্বগা ওইগনি।
- (2) অঙাংশিংগী মখল মখা কয়াগী লমদা হৈথোই শিংথোইবদু মীয়াম মাঙদা উৎথোক্‌গা থম্বিবনা ওইগনি।
- (3) ক্লাস ৰমদা লৈতেং কয়া তৌদুনা তগৎ তগৎ তেৰুবা অকোইবা অমা শেমগৎলগা ওইগনি।
- (4) কা মনুংগী ওইবা খৌরমতমক তৌদুনা অঙাংশিংবু নুংশাগী মৈশাদা থোকহম্‌গা ওইগনি।

120. মখাদা পিরিবাশিংসিগী মনুংদা করম্বনা ইবা পাবা নিংথিনা হৈনবগী তঙাইফদবা খৌওংনো ?

- (1) সাইত ভোক্‌বুলেৰি (Sight Vocabulary) অমদি পেতৰ্ন ৰিকোৰ্ণিশন (Pattern recognition)।
- (2) দিকোডিং (Decoding) অমদি লোন মমুং তানা খঙবা ওম্বা।
- (3) অচুম্বা অমদি খোছোক মমুং তানা খঙবা ওম্বা।
- (4) খোছোক খঙনবগী অমদি লক্তনা জাঙবা ওম্ববগী।

কেन्दিতে शिंना **Manipuri**
Language-II लौरबदि पारु-V गी राहं
(121-150) फावगी पाउखुम पिनबा
होत्नगदबनि।

Candidates should attempt the
questions from **Part-V (Q.No. 121-**
150), if they have opted
MANIPURI as Language-II only.

PART-V
LANGUAGE-II
MANIPURI

কেন্দিদেতশিংনা Manipuri Language-II লৌরবদি পাৰ্ট-V গী ৰাহং (121-150) ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

মখাদা পীৰিবা ৰাৰেং অসি মুন্না পারণা পীৰিবা ৰাহং অসিগী পাওখুম পীয়ু। ৰাহং (121-128)

মীওইবনা মশাগী খনবগুন্না মী অতৈগী খন্দে। মীওইবগী মশাবু নুংশিবা অমসুং মশাবু খনবসি মীওইবগী মশাদা পজুনা লৈরবা অমনি। মসি তাইবং মীপোকী থাদোকপা যাদ্ৰবা পুৰিঙগী লিচং অমনি। আত্মাদুদি মী অমদা লৈবগা অমদা লৈবগা অমতসু ওইবংপানসি যাই। পোকপা শিবা নাইবা হকচাং অতোপ্লা অমমম পুদুনা লৈরিবা মীনা মশাগী ৰাখল থাদোকপা ওমদে, চুমসু চুমদে। তাইবংপানসি শেশ্বা মপুনা অমতা ওইহ্নিংলবদি সৃষ্টি অসিদা শোয়ন-খেন্নবা মান্দবা চাং লৈরিবসি লৈরশ্মোইদবনি। ঈশ্বৰনা মী খুদিংবু মশাগী তোপ-তোপ্লা ব্যক্তিত্ব অমমমগা লোয়ননা শেল্লকইবনিনা মীনা মশা মশাগী ব্যক্তিত্বদু কাউবা যাদে। সংসার অসিদা লৈরিবসি মী মীদুগী ব্যক্তিত্বসি লৈবদগী লৈরিবনি, ব্যক্তিত্ব অসি লৈবদদি সংসারসি লৈবতবগা অম্মানি। মীওইবনা পোৎ অয়াস্বা থাদোকপা ওম্মি মশাগী ব্যক্তিত্বদি থাদোকপা ওমদে। ঈশ্বৰনা মাগী সৃষ্টি অসি কায়দনবা মী খুদিংদা মশাগী ব্যক্তিত্ব অসি যান্না কন্বা মপুৰিঙদা পালহল্লি। কৰিসু লৈখিদ্ৰবা উনা অমা ফাওবা মশাগী তোঙনবা স্থিত্বদু ওল্ল লৈরিবনি, বুদ্ধি তাবা মীওইবদি কবিগী মশাগী তোপ-তোপ্লা মৰন্বাইগী ওইবা ব্যক্তিত্বদু ওল্লোইদগে। খেন্নবা ময়ামগী মৰজ্ঞা মান্নবা অমতা ওইবা অমসু লৈরি হায়বদু যাদবগী ৰা নন্তে মদুসু অদুম ঈশ্বৰনা তাইবংসি হৌজিক অমা নীং হোৱেন অমা নীংবগী মতুংইন্বা শেল্লকপা নন্তবা মৰম থোইদোকপা অমা নিংথিনা খল্লগা তাইবংপানগী পোৎ ময়াম অমগা অমগা মৰী লৈননা শেল্লকইবনিনা ময়াম অসিগী মনুংদা খুইদগী মিল ওইবা অমদি লৈফম থোকই হায়বদুসু মশানা তাজবনি।

121. সংসার অসিদা মীওইবনা লৈরিবসি কৰি লৈবদগীনো ?

- (1) মশা মশাগী ব্যক্তিত্ব লৈবদগী নি।
- (2) মশা মশাগী ৰাখললোন লৈবদগী নি।
- (3) মশা মশাগী পানজদবা লৈবদগী নি।
- (4) মশা মশাগী অপাস্বা লৈবদগী নি।

122. তাইবংপানদা লৈরিবা মীওই খুদিংদা চপমান্নবা থাদোক্তবা যাদ্ৰবা পোৎশক অমা লৈরিবসি কৰিনো ?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) ঙাংনরিবা লোলশিং | (2) ফি-জেং চাকচা শিং |
| (3) আত্মা শিং | (4) হকচাং কয়াংশিং |

123. মীওইবনা মীগী খন্দনা মশাগীতা খন্দনা লৈরিবা অসি করিদগীনো হায়বাদু ইয়ু।

- (1) মীওইবনা মশাগী খন্দনা মীয়ামগী খনলি।
- (2) অতোপ্লা জীবশিংগীদমক্তা খল্লি।
- (3) নাইতোম লৈনবা হোৎনৈ।
- (4) মীওইবগী মশাদা মশাবু নুংশিবা যাওবগী নি।

124. তাইবং মীপোকী থাদোকপা যাদ্রবা

লিচৎ অমা মীওইবদা যাওরিবসি করিনো ?

- (1) মশাগী ওইজবা থাদোকপনি।
- (2) মশাগীতা খনবানি।
- (3) মীবু থাজদবানি।
- (4) ওইজবা তানবানি।

125. তাইবঙ পানবগী লৈরিবা ময়াম অসি মরী লৈননা শেমলকপা অসি খাইদগী মপুং ওইবা অমা লৈ হায়বসি করিনো ?

- (1) মিল ওইবা।
- (2) অমত্তা ওইবা।
- (3) খেল্লাবা।
- (4) মপুম ওইবা।

126. পোকপা শিবা নাইবা মীওইবনা মশাগী রাখল থাদোকপা হায়বসি অচুম্বনি নংত্রগা অরানবনি হায়বদু হাইয়ু।

- (1) লাঞ্জি।
- (2) থাদোক্কদবনি।
- (3) থাদোক্কোইদবনি।
- (4) চুম্বী।

127. ঈশ্বরনা তাইবং পানবসি শেনলকপদা তোঙানবা শক্তম অমা যাওরগা শেম্বনি। হায়বসিগী মরম করিগীনো।

- (1) থোইদোকপা অথোইবা অমা খনবনি।
- (2) তাইবঙ পানবগী পোৎময়ামগা মরী লৈননবনি।
- (3) মান্নবা অমত্তা ওইবা খল্লগনি।
- (4) হোরেল অমা নীং হয়েং অমা নীংবননি।

128. সৃষ্টি অসিদা লৈরিবা ময়াম অসিবু খেল্লাবা লৈনা শেমলম্বীবসি তাইবং শেম্বা মপুনা করম হায়না শেমলমলিবনো।

- (1) থওইনা মানহ্নদবনি।
- (2) চাংয়েংনি।
- (3) শেম্বা গুমদবদগী নি।
- (4) অমদা ওইবা পাম্বদবদগী নি।

মখাদা পীৰিবা ৰাৱেং অসি মুন্না পাৰগা মখাদা পীৰিবা ৰাহংশিং অসিগী পাওখুম পীয়ু। ৰাহং (129-135)

খৃষ্টগী 18 শতাব্দীগী ময়য় ওইৰকপদা মণিপুর সনা ফন্সান্দা লেঙখৎপীখিবা মৈদিংঙু ভাগ্যচন্দ্রগী সনা হাজ্জতা তশেংনমক মণিপুর লৈবাক অসি সনাগী মখাজ্জা তস্ফা থিনবিরস্বমক্ৰি হায়বা যাই। ইনিংথৌ অসিগী সনা হাজ্জতা ফাওখিবা পণ্ডিত ৰাহেংবা মাধবৰামনা ইনিংথৌ অসিবু 'লাইৰেল মৈদিংঙু শ্ৰীশ্ৰীযুৎ জয় সিংহ, বৈষণ্ণ লাইপোকপা শংশংবা ধৰ্ম্ম অতিয়া নিংথৌৰেল বিচাৰ ৰাখনবদা পণ্ডিত নুপা থোকপা জ্ঞান চৈৰোইনবা, ধৰ্ম্ম চেংলৌ শকওইনবগী শাহেবা, ব্ৰাহ্মণ বৈষণ্ণ পূন্মগী পামেল কল্পতৰু উপাল শিদবা যেনগুম পুৰিৎ হৰাওফস্বু ওইনবিবা শ্ৰীশ্ৰীবিষহুয়ামলজ্জগী অমৃত শিদ-য়েনগুম্বা, চীংলৌই শাফুনবা, হেৰা চিংবা থাঙগুম্বা নিংথৌৰেল কোয়ৰেল ফন্সাল তোংবা লৌইবী খোংজাই গুম্বা' হায়বা মিংছন অসি কভুনা সন্মাণগা লোয়ননা শীংথানৰস্মী।

ইনিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রনা বৈষণ্ণ ধৰ্ম্মদা দীক্ষা লৌৰবা মতুংদা মৈতৈ লৈবাজ্জা গৌৰীয় বৈষণ্ণ ধৰ্ম্মগী উপাল মপুংফানা মউ চাউনা থাবিৰস্মী। ইনিংথৌ অসিনা তেখাউ শামু ফাৰুৰবা তুংদা কাঞ্চিপুৰ কোনুংদা (লাংথাবান্দা) শ্ৰীগোবিন্দ নিৰুপণ তৌৰগা শ্ৰীগোবিন্দগী অগ্রদা কলস্বা জগোয় ৰাসনা পৃথিবীদা মমিং তানৰবা ৰাস অসি হৌৰকফম ওইথিৰনি।

ৰাজৰ্ষিগী মতমদা মণিপুরগী কলা জগৎ অনৌবা শক্তম অমদা লাক্সবনি। ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌনা শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজিউগী অগ্রদা কলস্বা ৰাস অসিমক মখল অমখজ্জা নৎখিদি, মখল অহম থোল্ল ভক্তি অমসুং কুপ্লবা কলাগী মিৎয়েংদা সনা মীৎয়েং চঙবিৰস্ববনি। মদুদি,

1. কুঞ্জৰাস - মেৰা (ৰাখিনবা নুমিৎ) কী ৰাস
2. মহাৰাস - মেৰা ৰাফুকপা নুমিত্তা শালবা ৰাস
3. বসন্ত ৰাস - শজিবু পূৰ্ণিমাৰা শালবা ৰাস

129. ৰাজৰ্ষিগী মতমদা মণিপুরগী কলা জগৎ তা অনৌবা শক্তম অমা লাকখি হায়বগী মৰম কৰিনো ?

- (1) বৈষণ্ণ ধৰ্ম্ম লোয়না চৎপগী নি।
- (2) লাংথাবান্দা কোনুং লৈবগী নি।
- (3) শ্ৰী গোবিন্দ নিৰুপণ তৌৰগা গোবিন্দগী অগ্রদা জগোয় ৰাস কলস্বগী নি।
- (4) শ্ৰী কৃষ্ণগী মূৰ্ত্তি নিৰুপণ তৌবগী নি।

130. ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌনা শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজিউগী অগ্রদা কলস্বা ৰাস মখল অসি কয়ানো ?

- (1) অহ্মনি।
- (2) মৰীনি।
- (3) মঙানি।
- (4) অনি - নি।

131. 'দীক্ষা' হায়বা ৰাহে অসি ৰাহনথোক কৰিনো ?

- (1) লাইসোন লৌবনি।
- (2) লাইমিং লৌবনি।
- (3) লাই পুজা তৌবনি।
- (4) লাইনিংবনি।

132. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ না গোবীন্দ নিরূপন তৌখিবসি মহারাজনা তেখাওদা . . . ।
- (1) শামু ফারবা মতুংদনি । (2) মথক্তা শামু উরুবদগীনি ।
(3) শ্রী কৃষ্ণ উরুবদগীনি । (4) শামু ফাদ্রিঙে মমাঙদনি ।
133. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজবু চীংলোই শাফুনবা, হেরা চিৎবা থাঙগুস্বা নিংথৌরেল হায়না শৈখাদুনা ইরস্বা মী অদু কনানো
- (1) অঙোম গোপীনি । (2) রাহেংবা মাধব রাম ।
(3) ভাগ্যচন্দ্র । (4) সুপানন্দ ।
134. গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধর্মগী উপাল মপুং ফানা চাউখৎ লস্বা মপুং ফানা মউ চাউবা অসি করস্বা নিংথৌগী হাকক্তকতনো ?
- (1) গরবনিরাজ মহারাজ । (2) ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ ।
(3) চন্দ্রকুর্ভি মহারাজ । (4) চরাইবোংবা মহারাজ ।
135. মণিপুরগী সনা ফস্বালদা 18 শুবা শতাব্দীগী ময়াদুদা পানখিবা নিংথৌসি কনানো ?
- (1) ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ । (2) গস্তীর সিংহ মহারাজ ।
(3) চন্দ্রকুর্ভি মহারাজ । (4) গরবনিরাজ মহারাজ ।
136. মীওই অমানা অনিসুবা লোন অমা তমগে হায়রবদি খ্বায়দগী ফবা খোঙথাংসি -
- (1) লোন্দু মমালোন ওইনা গাঙ্ডিবা মীওইশিংগা মখোয়গী খুন্নাইগী মনুংদা ইতৎ তত্তনা লোইনবা ওল্লবা মতমদনি ।
(2) ওদিয়ো-লিংথেল মেথোক্তা (Audio lingual method) যাওবা দাইলোগ (dialogues) শিংদু হঞ্জিন হঞ্জিন হায়দুনা ওঁরাইরবা মতমদনি ।
(3) তমগদবা লোন্দুগী বা গাঙ্ডবগী কোর্স (course) অমাদা যাওরবা মতমদনি ।
(4) ক্লাস্তা নহাৰুা ওজাগী মতেং ফঙদুনা গ্রাম্মারদা অকুপ্পা মিৎয়েং থস্বা ওস্বনি ।
137. লাইরিক পাবা তল্লবা হোৎনবদা পুৰ্ণিং থৌগৎনিংগাই ওইবা মওং অমদি অফবা অঙাংগী তল্লবা লাইরিক থিবনা অচৌবা শিংনবা অমনি । মসিগী শিংনবা অসি মাইয়োরুনবা -
- (1) অঙাংগী মমা মপাশিংদা ময়ুমদা লাইব্ৰেৰি অমমম থল্লনবা হায়গদবনি ।
(2) অঙাংগী পুৰ্ণিং থৌগৎনিংগাই ওইবা অমদি পানিংগদবা লাইরিক লাইনা ফংহনগদবনি ।
(3) স্কুলগী থৌপুবাশিংনা অঙাংগী পুৰ্ণিং থৌগৎননবা অমদি লাইরিক পানিংনবা লাইরিক মেলাশিংদা পুবিগদবনি ।
(4) ওজানা অঙাংগী নুমিং খুদিংগী হোমবার্ক (homework) ওইনা লাইরিক অমা পানবা পুৰ্ণিং থৌগৎকদবনি ।

138. মজাসুবা ক্লাস্কি ওজানা মইহেৰোয়শিংদা বারী অমা থুনা পারগা মদুগী মতুং ইন্না অয়েকপা লাই মরিদু মথং মনাও নাইনা থল্লনবা হায়রশ্মি। মসিগী থৌওংসিনা -

- (1) মখোয়দা বারিদুগী মচং ওইবদু খঙননবা পাবা তমহনবনি।
- (2) মখোয়দা বারিদুদা যাওবা অকরুবা পাউদম খঙননবা পাবা তম হনবনি।
- (3) মখোয়না বারিদুদা যাওবা অনৌবা অমদি অরুবা রাইহে বাতাশিংদু হন্না পাহনবনি।
- (4) অয়েকপা লাইশিংদু পরেংশানা থল্লনবনি।

139. প্রাইমারি (Primary) থাক্কি অঙাংশিংনা কয়াম্মুক পাবা হৈরবগে হায়বদু খঙননবা লোন তশ্বিবা ওজানা করম্বাদা খ্বায়দগী মরুওইনা অকুপ্পা মিৎয়েং থমগদবগে ?

- (1) পংচুরেসন (Punctuation) শিজিল্লবাদা।
- (2) থুনা যাংনা পাবা ওম্বদা।
- (3) মমুং তানা খঙনা পাবা ওম্বদা।
- (4) ময়েক খন্দোকপা ওম্বদা।

140. বা ঙাঙবগী অফবা থৌওং অমনি -

- (1) মইহেৰোয়না মুন্না তাবাসি।
- (2) মইহেৰোয়না অয়াম্বা বা ঙাঙবসি।
- (3) চিংনদনা বা ঙাঙগনবা মইহেৰোয়শিংনা ক্লাস্তা নন্না ময়োক যাবাসি।
- (4) ওজানা ফজনা কুপথনা তাকপসি।

141. ফাউন্ডেসনেল স্তেজতা (Foundational Stage) লাইরিক তশ্বিবদা চঙগদবা এসেসমেন্ত তুল (assessment tools) অমদি প্রোসেস (processes) সিংসি শেমগতনবা হোতনবদা -

- (1) অঙাংনা লাইরিক তল্লনবা হোতনবদা থৌওংশিংসিনা মইহৌশানা শন্দোকচরকপগা পাংখকনি।
- (2) মইহেৰোয় অমাগী অখং খংদগী চাংসি ক্লাস্তা তল্লিবা অপুনবা মইহেৰোয়গী অখং খংদগা চাংদমনদুনা খন্না নৈনগদবনি।
- (3) ওজানা মইহেৰোয়পুস্বগী অখং খংদা য়েংশিল্লনবা চপচাবা মখলগ অমাগী মেথোদ অমা শিজিল্লবা যাই।
- (4) মইহেৰোয়শিংগীদমক অকরুবা চাংয়েং শিজিল্লবনা হেন্না চাংগনি।

142. ক্লাস্তা লাইরিক তাকপগী শৰুক অমা ওইনা অনস্বা লাইরিকা ওদিয়ো বুক (Audio books) অমদি নৌরিবা অঙাংশিংগী মখুং মশা শিংগৎহনবদা যুমফম ওইদুনা শেস্বা লাইরিকসু তাকপদা যাওহনগদবনি মরমদি -
- (1) মসিনা ওজাদা মখল মথাগী লাইরিক শিজিন্নদুনা অঙাংশিংগী অৰাৎ অপা য়েংশিনবদা নিংতস্বা পি।
 - (2) মসিনা তোঙান তোঙান মইহৈরায়শিংনা মখল কয়াগী পাবা ফঙবগী খুদোংচাবা পি।
 - (3) মসিগী লাইরিকশিংসিনা ওজাদা অহেনবা পোংলুম হাপকৎলোই।
 - (4) মসিনা ক্লাস্তা মখল মথেলগী খুতাক যাওশিল্লকই অমসুং অঙাংশিংদি মখল মথেল পামজৈ।
143. লোন তস্বা হায়বসি মীওইবনা হেক পোকপদগীনা শিদ্দি ফাওবা লেপ্তনা অমদি কুপথনা চৎথবা প্রোসেন্সি।
মথজ্ঞা পিরিবা রাফমসি নহক য়ানিংত্রা নত্রগা য়ানিংদবরা ?
- (1) ঐহাক রাফমসি য়ানিংদে।
 - (2) ঐহাক রাফমসি হইফেৎ য়ানিংঙি।
 - (3) ঐহাক রাফমসি হইফেৎ য়ানিংদে।
 - (4) ঐহাক রাফমসি য়ানিংঙি।
144. লোন তল্লিবা মইহৈরায়শিংনা রাইহৈ রাতা অমদি গ্রামারগী (grammar) পথাপ ময়াম অমা চিনফা পুনবা হোৎনরন্মি। হায়রিবসিংসি অয়ান্সনা মশাগী মমালোন্দা তৌরন্মি।
ওজাসিনা লোন তমফমদা তৌরিবসি করস্বা মেথোদ (method) শিজিন্নরিবনো ?
- (1) নেচরেল এপ্রোচ (Natural Approach)
 - (2) কম্যুনিকৈতিফ তিচিং (Communicative Teaching)
 - (3) গ্রামার ট্রান্সলেসন (Grammar Translation)
 - (4) দাইরেক মেথোদ (Direct Method)
145. অঙাংশিংদা লোন অমদি কোগনিতিফকি (Cognitive) হৈবা হেনগৎহনবা হায়বসি -
- (1) মীওইবদা লোন খঙননবগীদক্তা মচাক অমা পোকপদগী যাওজরকই।
 - (2) লোন অমদি কোগনিতিফকি হৈবা হেনগৎলকপগা মরি অমত্তা লৈনদে।
 - (3) অঙাংশিংদুনা লৈরিবা কাঙলুপ অমদি নাত্তুগী য়ান্না নরুবা মরি লৈনৈ।
 - (4) স্তিমুলস-রেসপোন্সকি (Stimulus-Response) প্রিন্সিপল অমদি মতৌ তস্বগী প্রোসেসকা (Process) মরি লৈনৈ।
146. হোল লেংথ্বেজ এপ্রোচ (Whole language approach) হায়বসি -
- (1) মইহৈ মশিংদা যুমফম ওই।
 - (2) খোহ্বেক অমগা অমগা পুল্লিবনি।
 - (3) খোহ্বেক ময়েক্ক লৈনরিবা মরিদু উৎপনি।
 - (4) বাহ্বেজ্ঞা যুমফম ওই।

147. অঙাংশিংগী মমাঙদা লোন অনি ঙাঙশিল্লবদি, লোন অনিসি তাহনবসিনা -

- (1) মখোয়দা হেমা খুদোংচাবা মরম অমা ওইহল্লি।
- (2) মখোয়গী মপুন্দিদা খেৎনবা অমত্তা থমদে।
- (3) মখোয়দা লোন মমুৎ তানা খঙবদা অপনবা পি।
- (4) মখোয়দা খুদোংচাবা মরম অমা ওইহল্লি।

148. মসিগী লাইরিক পাবাগী মওংসিদা তমবদা খঙননবা অকল্পবা পান্দম অমদি থৌওং খরালৈ। মদুদি মইহেয়শিংনা তেঙ্গ (Text) পাননবা হায়দুনা পুন্নিং চংনা অমদি কুপথনা পাগদবনি। মসি _____ নি।

- (1) কুপথনা পাবা
- (2) শেয়দুনা পাবা
- (3) পানিংনা পাবা
- (4) পাকশমা পাবা

149. পারা তাকপা হৌগৎলকপদা ওজানা ক্লাসতু কাঙলুপ থোকা খায়দোকুনা মহাৰা মখোয়দা নুংঙইবা পাউচেগী আৰটিকল (Article) অমা পাহয়দুগী মতাংদু বা ঙাঙননবা হায়রম্মি। মসিঙল্লবা বা ঙাঙবগী থৌওংসি _____ কি/গীনি।

- (1) অকল্পবা মখলগী বা ঙাঙবা হৈননবা
- (2) তল্লগা বা ঙাঙবা হৈননবা
- (3) এক্তিভ লিসনিং (Active Listening)
- (4) লত্তা ফজনা বা ঙাঙবা হৈননবা

150. ওজানা পিবা মোদেল সেস্তেন্সিং (model sentences) মইহেয়শিংনা হঞ্জিন হঞ্জিন হায়দুনা লোন্দুদা লৈরিবা মশক মওংশিংদু তম্মি। অসুন্না মখোয়না শেৎফ্রেজ (Set phrases) সিং নিংশিংঙি অমসুং মখোয়না মথৌ চুন্না তৌবদা মখোয়গী ওজানা মখোয়বু থাগৎ রাই পিরম্মি। ওজাসিনা শিজিন্নরিবা মওংসি -

- (1) কম্যুনিকেশিফ এপ্রোচনি (Communicative Approach)
- (2) তোতেল ফিজিকেল রেসপোন্সনি (Total Physical Response)
- (3) স্ত্রকচরেল এপ্রোচনি (Structural Approach)
- (4) ওদিয়োলিংগুয়াল মেথোদনি (Audiolingual Method)

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK

মখাদা পীরিবা নীতি-নীয়মশিং (instructions) অসি য়ান্না চেকশিন্না পাউ :

1. মখাদা পীরিবা রাহংশিংশি পাউখুম পীদ্রিঙেগী মমাংদা চেকশিন্না পাগনি। মতুংদা টেস্ট বুকলেট তা যাওরিবশিং অদুগী পাউখুম পীগনি।
2. OMR অঙ্গর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা রাহং খুদিংমক্কী পীরিবা সরকল (circle) মরিদুগী মনুংদা শুপগী অচুশনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা ব্লু নত্রগা ব্লেক বোল পোইন্ট পেননা ময়েক শেংনা মমহনগদবনি। অতোপ্লা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে।
3. কেন্দিদেট শিংনা অঙ্গর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে। অঙ্গর শীট তা রোল নম্বর ইননবগীদমত্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি। অতোপ্লা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে।
4. টেস্ট বুকলেট (কোইসন পেপার) অমসুং অঙ্গরশীট অদু য়ান্না চেকশিনগদবনি, করিগুস্বা মরম অমত্তদসু (শুপগী টেস্ট বুকলেট অমদি অঙ্গর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদগী শিন্দোকপা নত্তনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌবা য়ারোই।
5. কেন্দিদেট শিংনা টেস্ট বুকলেট অমদি অঙ্গর শীট কী Code অমসুং নম্বর অদু (Attendance Sheet) তা ময়েক শেংনা চুন্না ইগদবনি।
6. OMR পাউখুমচে অদু মেচিন্না পাগনি এডমিত কার্দতা পিরিবা ইনফোরমেসন অদুগা খেল্লবা লৈহল্লোইদবনি। অদুনা ইনফোরমেসন অদু মপুং ফাদনা থমলমলোইদবনি।
7. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুস্বা মখলগী লাইরিক, অনস্বা চেচাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকট্রোনিঙ্ক ডিভাইস নচিংবা পোং অমত্তা পুশিনবা য়াদে।
8. মোবাইল ফোনশিং, ই-পাও ফাওদোরুবা খুৎলাইশিং (সুইচ ওফ তৌরগফাওবা), অতোপ্লা পাস্বেশিং পরিক্ষা হোল মনুংদা পুরকপা য়াদে। রারোলশিং অসি ইন্দ্রবদি নওবা পাস্বে শিজিন্নে হায়দুনা পরিক্ষাদগী তাহোকপা যাওনা এক্সন লৌখৎকনি।
9. ইনভিজিলেটর না হংলকপগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি।
10. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপারিনটেন্দন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা যাওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে।
11. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অঙ্গর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই। মশাগী অঙ্গর শীট তু পীরমবসু এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি Unfair means কী case ওইনা লৌগনি। attendance sheet তা পিরিবা অহাংবা মফমদুদা কেন্দিদেত শিংনা ওইগী খুবীগী সহীসু নমগদবনি।
12. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ট্রোনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে।
13. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙেদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙারু চৎকদবনি। Unfair means নচিংবা থোকহল্লিৎদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না বারেপ লৌগনি।
14. টেস্ট বুকলেট নত্রগা অঙ্গর শীট কী করিগুস্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই।
15. পরীক্ষা হেক লাইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অঙ্গর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুৎশিন্নরম্নগা মশা-মশাগী টেস্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি।

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue / Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**